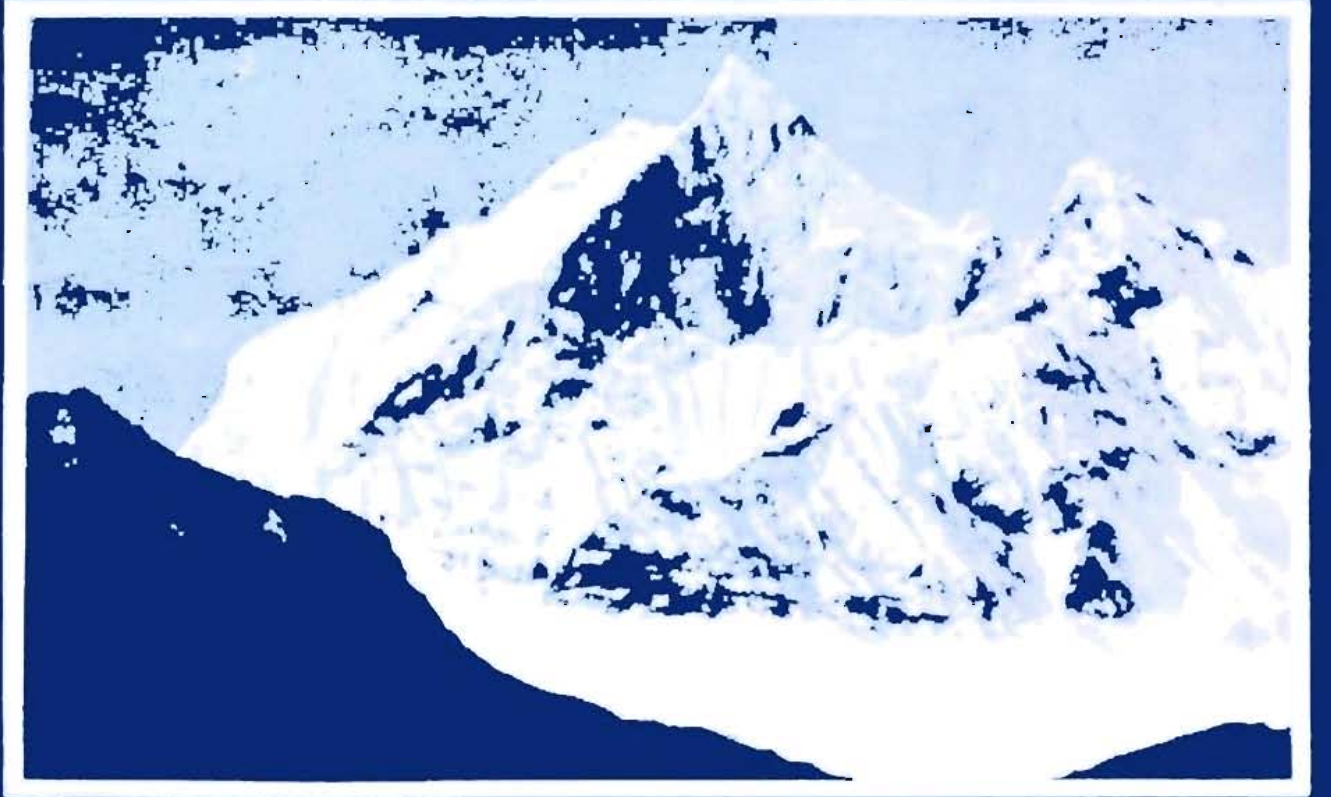


व्यावहारिकं संस्कृतम्

प्रथमम् पुस्तकम्



स्वाध्यायशाला

व्यावहारिकं संस्कृतम्

प्रथमम् पुस्तकम्



पथिकृत्

शिवराज आचार्यः कौण्डिन्यायनः

आचार्यः, एम्.ए., विशावारिधिः (पि-एच्.डि.), वाचस्पतिः (डि.लिट्.)

रचयिता

प्रमोदवर्धनः कौण्डिन्यायनः मीमांसाचार्यः

स्वाध्यायशाला

२०५०

प्रकाशकम्-

स्वाध्यायशालाकुटुम्बम्

प्रथमं संस्करणम्- २२०० पुस्तकानि
२०५०

मूल्यम् २०।- (विंशतिः)

पुस्तकप्राप्तिस्थानम्-

स्वाध्यायशाला

च. २/४१९, सरस्वतीमार्गः,

लाजिम्पाट्, काष्ठमण्डपनगरम्-२,

नेपालदेशः ।

दूरस्वनः ४१०३२७

मुद्रकः - जयनेपाल-अफिससपोर्ट-मुद्रणालयः, रामशाहपथः, दूरस्वनसङ्ख्या २२२४७४

विषयानुक्रमिका

भूमिका

१) संस्कृतवाङ्मयस्य महत्त्वम्	(१)
२) अस्याः व्यावहारिक-संस्कृतपाठ्यपुस्तकमालायाः प्रकाशने उद्देश्यम्	(२)
३) व्यावहारिक-संस्कृत-पाठ्यपुस्तकमाला-प्रकाशनकोषव्यवस्था	(२)
४) संस्कृतस्य शुद्धमुञ्चकारणं संस्कृतभाषा च	(२)
५) पठनपाठनप्रक्रिया	(५)
६) साधुवाचार्पणम्	(६)

सङ्कष्टनाशनं श्रीगणेशस्तोत्रम्

१

श्रीसरस्वतीस्तोत्रम्

२

मानिषादेत्यादिको वाल्मीकीयः श्लोकः

२

१) प्रथमः पाठः	वर्णमालावाक्यानि	३
२) द्वितीयः पाठः	वर्णमाला	१५
३) तृतीयः पाठः	व्यञ्जनस्वरयोग-सारणी	१६
४) चतुर्थः पाठः	प्रथमायाः विभक्तेः एकवचनस्य प्रयोगः	१८
५) पञ्चमः पाठः	प्रथमायाः विभक्तेः द्विवचनस्य प्रयोगः	२०
६) षष्ठः पाठः	प्रथमायाः विभक्तेः बहुवचनस्य प्रयोगः	२२
७) सप्तमः पाठः	द्वितीयायाः विभक्तेः प्रयोगः	२४
८) अष्टमः पाठः	तृतीयायाः विभक्तेः प्रयोगः	२६
९) नवमः पाठः	चतुर्थ्याः विभक्तेः प्रयोगः	२८
१०) दशमः पाठः	पञ्चम्याः विभक्तेः प्रयोगः	३०
११) एकादशः पाठः	षष्ठ्याः विभक्तेः प्रयोगः	३२
१२) द्वादशः पाठः	सप्तम्याः विभक्तेः प्रयोगः	३४
१३) त्रयोदशः पाठः	सम्बोधन-विभक्तेः प्रयोगः	३७
१४) चतुर्दशः पाठः	एतद्-इदम्-अदस्-प्रातिपदिकानां प्रयोगः	३९
१५) पञ्चदशः पाठः	सङ्ख्याविशेषणानि	४३
१६) षोडशः पाठः	बालकविता	४७
१७) सप्तदशः पाठः	विद्यालयः (वर्णनात्मको लघुर् निबन्धः)	४८
१८) अष्टादशः पाठः	मृग-काक-शृगालानां कथा	५०
१९) ऊनविंशः पाठः	नीतिपद्यानि	५४

परिशिष्टम्

१. प्रातिपदिकरूपावलिः - ५५, २. धातुरूपावलिः - ५८, ३. सङ्ख्याशब्दा अङ्काश्च - ६४, ४. वैदिकानि सङ्ख्यास्यानानि, पौराणिकानि प्रचलितानि सङ्ख्यास्यानानि - ६५, ५. गुणनसारणी - ६६, ६. मानपरिभाषाः - ६७, ७. वारः - ६९, ८. तिथयः - ६९, ९. पक्षौ - ६९, १०. मासाः ६९, ११. ऋतवः - ६९, १२. अयने - ७०, १३. वर्षम् - ७०, १४. युगम् - ७०, १५. नक्षत्राणि - ७०, १६. राशयः ७० ।

भूमिका

१. संस्कृत-वाङ्मयस्य महत्त्वम्

भूमण्डलस्य यस्मिन्कस्मिन्नपि भागे निवसतां सर्वेषां मानवानां कृते संस्कृतवाङ्मयस्य प्रभूतं महत्त्वमस्तीति सुविदितमेव ।

संस्कृते विद्यानां विविधा विधाः प्राप्यन्ते । वार्ताया विद्यायाः कृषिशालास्त्रम् , पशुशास्त्रम् , वाणिज्यशास्त्रम् , स्थापत्यशास्त्रम् , आयुर्वेदशास्त्रम् इत्यादीनि अनेकानि शास्त्राणि , त्रय्या विद्याया वेदवेदाङ्गस्मृतिपुराणैतिहासादीनि धर्ममीमांसा-ब्रह्ममीमांसादीनि च शास्त्राणि , दण्डनीत्या विद्याया नीतिशास्त्रम् , प्रशासनशास्त्रम् , धनुर्वेदशास्त्रम् (आयुधशास्त्रम् , युद्धशास्त्रम्) इत्यादीनि शास्त्राणि , आन्वीक्षिक्या विद्यायास् तर्कशास्त्रम् , पदार्थशास्त्रम् , साङ्ख्यशास्त्रम् , योगशास्त्रमित्यादीनि शास्त्राणि च संस्कृतवाङ्मये सन्ति । महाकविभासकालिदासादिप्रणीताः काव्य-नाट्यकथाख्यादिकारूपा ललितकलाप्रधाना नानाविद्यासिद्धान्तगर्भा अनेके ग्रन्थाश्च संस्कृत-वाङ्मये सन्ति ।

एवं मानवानां कृते सार्वजनिकनिधिरूपेण स्थितं संस्कृतवाङ्मयमेतस्मिन् कोलाहलपूर्णे आधुनिके मानव-समाजे नैतिकताया मानवताया विश्वबन्धुतायाश्च प्रसारे महत्त्वपूर्णं भवितुं शक्नोतीति संस्कृतवाङ्मयस्योपनिषद्-गीतादिग्रन्थानां स्वल्पमपि परिचय प्राप्तवता जनानामतिरोहितम् । मानवजीवन-रहस्यान्वेषणे संस्कृतवाङ्मयस्य सर्वोपकारकत्वमपि सुविदितमेव । वैदिक-सनातन-वर्णाश्रमधर्मानुयायिनां कृते तु वेदवेदाङ्गादि-संस्कृतवाङ्मयस्य महत्त्वं वर्णनातीतं वर्तते । हिन्दुभिः सह वर्तमानस्य वेदवेदाङ्गादि-संस्कृत-वाङ्मयसम्बन्धस्य सर्वथा विच्छेदः क्रियते तर्हि हिन्दूनां हिन्दुत्वमेवापगच्छति । हिन्दूनां जन्मनः प्रभृति मरणं यावत् सर्वे धार्मिक-क्रियाकलापा वेदवेदाङ्गादि-संस्कृतवाङ्मयस्य एव आधारे संस्कृतभाषाया एव प्रयोगेण चैव क्रियन्ते ।

भारतवर्षनिवासिनां वैदिकानामार्याणां राष्ट्रियतायाः स्रोतो वेदादेव प्रवहति । तेषां नैतिकता संस्कृत-वाङ्मयेनैव प्रकाशिता भवति । तेषां मूलजीवनपद्धतिर् वेदवेदाङ्गैश्चैव निर्दिष्टाऽस्ति । तेषामनादिकालात् प्रभृति प्रचलन्त्या विशिष्टायाः शिक्षापद्धतेः परम्परा स्थिरां कृत्वा तेषां राष्ट्रियतां बलीयसीं कर्तुं तेषां गौरवं वर्धयितुं च संस्कृतविद्यापरम्पराया विशिष्टा भूमिका भवति । तस्मात् तेषां कृते संस्कृतवाङ्मयस्य विशिष्टं महत्त्वमप्यस्ति ।

नेपालदेशनिवासिनां कृतेऽपि संस्कृतस्य महत्त्वं प्रभूतमस्ति । नेपाल-देशस्य राष्ट्रभाषा संस्कृतमूलाऽस्ति । तस्याः समृद्धये संस्कृतस्यावश्यकता विद्यते । नेपालस्य धर्मसंस्कृति-प्रशासन-कलाकौशलादिसम्बद्धस्य इतिहासस्य महत्त्वपूर्णोऽंशः संस्कृतभाषायामेव सुरक्षितो वर्तते । नेपालवासिषु मध्ये प्रभूततरेषु मनुष्येषु धर्मभावनायाः सांस्कृतिकभावनायाः नैतिकतायाः कलात्मकानुभूतेश्च सम्पादने चरित्रबलस्य अभिवर्धने च संस्कृतवाङ्मयस्य नितान्तमावश्यकता वर्तते । दैनन्दिनजीवनयात्रायाः कृतेऽपि बहुसङ्ख्यका नैपाला जना संस्कृतवाङ्मयज्ञानम् अपेक्षन्ते । तद् यथा, नैपाला जनाः

१) दैनन्दिनव्यवहारनीतेर् ज्ञानं कर्तुं हितोपदेश-पञ्चतन्त्र-चाणक्यनीतिदर्पणादीन् ग्रन्थानपेक्षन्ते ।

२) स्वधर्म-दर्शनज्ञानाय वेद-वेदाङ्ग-स्मृति-पुराण-रामायण-महाभारत-गीतादिग्रन्थानपेक्षन्ते ।

३) आयुर्वेद-ज्योतिषादिप्राच्यविज्ञानाध्ययने संस्कृतभाषाया लिखितानां ग्रन्थानामुपयोगं कुर्वन्ते ।

४) संस्कृतपदपदार्थज्ञानेन नेपालीयभाषायाः प्रयोगे नैपुण्यं प्राप्नुवन्ति ।

५) नित्यनैमित्तिकादिकर्मसु आवश्यकानां वैदिकानां पौराणानां वा मन्त्राणां शुद्धरूपेणाच्चारणं शिक्षन्ति ।

संस्कृतपठनस्योपयोगं कुर्वन्ते ।

संस्कृतवाङ्मयस्यविद्यानां परम्परायाः संरक्षणे समर्थानां विशिष्टानां शिक्षकाणाम् , साधारणशिक्षां प्राप्तवता जनेन कर्तुं शक्यानि समाजसेवाया राष्ट्रसेवायाश्च विविधानि कार्याणि कर्तुं समर्थानां स्वीय-धर्मसंस्कृति परम्पराचारविचारादरवता संस्कृतवाङ्मय-परिचययुतानां संस्कृतमूलक-साधारणशिक्षां प्राप्तवतां समाजसेवकानां राष्ट्रसेवकानां राष्ट्रनीतिसम्बद्धकार्य-कर्तृणां राष्ट्रनेतृणां च नेपालदेशे परमावश्यकता वर्तते । एतस्मात् कारणात् नेपालवासिनां कृते संस्कृतवाङ्मयस्यातीव महत्त्वं वर्तत इति स्पष्टं भवति ।

अतः स्वम् आदर्शम् , धर्मम् , दर्शनम् , संस्कारम् , आचारम् , विचारम् , व्यवहारम् , वेपम् , स्वाभागम् , भूषाम् , नीतिम् , संस्कृतिम् , स्वराष्ट्रम् , स्वगौरवम् , स्वाभिमानञ्च रक्षितुमिच्छद्भिस् तेषु विषयेषु

* एषा भूमिका शिक्षकाणाम् , अभिभावकाणाम् , शिक्षाविदाञ्च कृते वर्तते, न तु विद्यार्थिनाम् । विशेषतस्तु एषा भूमिका शिक्षकाणां कृते वर्तते । तस्मात् शिक्षकैः पूर्वमेता भूमिका पठित्वा संस्कृतभाषोच्चारणरीति पठनपाठनप्रक्रियां च बद्ध्वा सामान्यतया एतदनुसार-मेव शिक्षणं कर्तव्यम् ।

रममाणैश्च सर्वैर् भारतवर्षीयैरार्यैर् जनैः, विशेषतो नैपालैर् जनैः संस्कृतशिक्षाया विकासाय विस्ताराय सुदृढीकरणाय च यतितव्यम् । तादृशैर् जनैस् सह सामञ्जस्यपूर्णां स्वीयां जीवनयात्रां सञ्चालयितुमिच्छुकैरन्यैश्च जनैस् तत्र साहाय्यं कार्यम् ।

२. अस्याः व्यावहारिक-संस्कृत-पाठ्यपुस्तकमालायाः प्रकाशने उद्देश्यम्

एषा व्यावहारिक-संस्कृत-पाठ्यपुस्तक-माला मुख्यतया संस्कृतभाषायाः शिक्षणार्थैव निर्मिता वर्तते । एतस्याः पठनेन नैपालीयाद्याधुनिक-भारतवर्षीय-भाषाणां परिष्कृते प्रयोगेऽपि क्षमता वर्धते । एषा व्यावहारिक-संस्कृत-पाठ्यपुस्तकमाला प्रथमादिदशमान्तानां कक्षाणां कृते लिख्यते । एतस्याः सम्पूर्णाया मालाया अध्ययने कृते जनाः शास्त्रीयं व्यावहारिकं च संस्कृतं बोद्धुं व्याहर्तुं लेखितुं च समर्था भवन्ति । पञ्चमकक्षापर्यन्तमेतस्याः संस्कृतपाठ्यपुस्तकमालायाः पठनेन षष्ठकक्षायां संस्कृत-माध्यमिक-विद्यालये प्रवेशे सुकरता च भवति ।

अस्माकं मते संस्कृतशिक्षायाः (१) धर्मदर्शनशिक्षा- (२) वेदवेदाङ्गस्मृतिपुराणादिशास्त्रशिक्षा- (३) ज्योतिषाद्युर्वेदादि-प्राच्यविज्ञानप्रविधिशिक्षा- (४) संस्कृतग्रन्थमूलकसर्वजनोपयोगि-साधारणशिक्षारूपाश् चत्वारः पक्षाः सन्ति । तेषां सर्वेषां पक्षाणामनुकूलतया प्रमुखतया साधारणशिक्षाङ्गरूपा एषा माला प्रकाश्य-माना वर्तते । एवञ्च संस्कृतभाषायाः प्रचारणम्, स्वधर्मसंस्कृतिज्ञानविज्ञान-कलासाहित्यसंरक्षणम्, संस्कृत-शिक्षा-विकास-विस्तार-सुदृढीकरणमेवास्याः पुस्तकमालायाः प्रकाशन उद्देश्यम् ।

३. व्यावहारिकसंस्कृतपाठ्यपुस्तकमालाप्रकाशनकोषव्यवस्था

एतस्याः पुस्तकमालायाः प्रकाशनाय प्रारम्भे संस्कृतशिक्षाप्रेमिणां दानेनैव कोषव्यवस्था क्रियते । अनन्तरं पुस्तकानां विक्रयेण प्राप्तस्य द्वयस्यार्धांशस्य च कोषे समावेशः करिष्यते । प्रतिपुस्तकं पुस्तकमूल्यस्य चतुर्थोऽंशः पाठ्यपुस्तकस्य रचयित्रे परिव्ययत्वेन दास्यते । पुस्तकमूल्यस्य अन्यश् चतुर्थोऽंशश्च पाठ्यपुस्तकप्रचारार्थं विनियोज्यते । एवं क्रमेण प्रथमकक्षाप्रभृति दशमकक्षापर्यन्तं पञ्चमकक्षापर्यन्तमेव वा दश पञ्च वा पाठ्यपुस्तकानि प्रकाशयिष्यन्ते । एतदर्थम् अवरतो द्वे लक्षे (२,००,०००/-) रूप्यकाणाम् आवश्यकं । तत्र एतस्य कोषस्य व्यवस्थां कर्तुमधोनिर्दिष्टं दानं दत्तवद्भ्यो महानुभावेभ्यः स्वाध्यायशालाकुटुम्बेन धन्यवादा उपदिश्यन्ते ।

१ श्रीप्रीतिनाथयाकुयाल ठमेलनिवासी	२०००/-	१६ श्रीगणेशकृष्ण अधिकारी काग्यिक-गोर्जेनिवासी	२००१/-
२ श्रीयुतः अर्जुनबहादुरसिंह बालुआटार्गेनिवासी	२०००/-	१७ श्रीजगन्नाथयाकुयालः नक्सालनिवासी	२००१/-
३ श्रीप्रसादशम्भेरथापा गैरिधाराजोरीगणनिवासी	२०००/-	१८ श्रीकेशवर्माणः आ दीक्षितः गैरिधारानिवासी	२००१/-
४ शालिग्रामगौतमभ्राता श्रीटेकनाथगौतमः दाडनिवासी	१२००/-	१९ श्रीसुन्दरप्रसादशर्मा ज्ञानेश्वरनिवासी	२००१/-
५ श्रीयुता हरिमायादेवी पौड्यालया तनुडुमैबलनिवासी	११००/-	२० श्रीकृष्णकान्तः अधिकारी लैनचौरनिवासी	२००१/-
६ श्रीभुवनदेवपन्त रामशाहपथनिवासी	११००/-	२१ श्रीदीपकप्रसाददुग्गेल बालुआटार्गेनिवासी	२००१/-
७ श्रीयुता गङ्गामायादेवी पद्माआचार्यानी तनुडुमैबलनिवासी	१०००/-	२२ श्रीरामबाबुपन्तः ज्ञानेश्वरनिवासी	२००१/-
८ शालिग्रामसुतश्रीशङ्करप्रसादगौतमः दाडनिवासी	१०००/-	२३ श्रीहरिप्रसादपौडेलः ललितपुरनिवासी	२००१/-
९ श्रीयुता गणगजोपाध्यायखनालपत्नी त्रिपुरेश्वरनिवासी	१०००/-	२४ श्रीश्रीरामपौडेलः ललितपुरनिवासी	२००१/-
१० श्रीमधुसूदनदत्तकालः चण्डोलनिवासी	१०००/-	२५ श्रीसोमनाथोपाध्यायधर्मिरे टङ्गालनिवासी	२००१/-
११ स्याटेन-श्रीरामकाजि-गुरुङः स्याङ्जा-माझकटोर्गेनिवासी	१०००/-	२६ श्रीगोपीनाथदवाडी ज्ञानेश्वरनिवासी	२००१/-
१२ श्रीहेमराजजबाली महाङ्कालबौद्धनिवासी	१०००/-	२७ श्रीगणारण्य उपाध्याय आचार्य ज्ञानेश्वरनिवासी	२००१/-
१३ श्रीदुर्गाप्रसाददवाडी काग्यिक-कोटमनिवासी	२१११/-	२८ श्रीसोमनाथपौडेल साम्बाखुमिनिवासी	२००१/-
१४ श्रीरमेशखकुरेलः कमलपोखरनिवासी	२१००/-	२९ श्रीहरिप्रसादपौडेलः चण्डोलनिवासी	२००१/-
१५ श्रीयुता टीकमञ्जरी व्याकुसलया मण्डुखाटगनिवासी	२०२१/-	३० वसिष्ठपुत्रनिवासी श्रीगोविन्दचन्द्रदुर्योधिद्वारा दाना १०००००/-	

३१ अन्य उदाहरणं भागानुभावाः ८३९.३१-

४. संस्कृतस्य शुद्धम् उच्चारणम्, संस्कृतभाषा च

इदानीं संस्कृतजनिकाये आ, ई, ऊ, ए, ऐ, औ, ए, ओ इत्येतेषां स्वरवर्णानाम्, अं, अः इत्येतयोरयोगवाहवर्णयोः, न, व, श, ष इत्येतेषां योगवाहव्यञ्जनवर्णानाम् उच्चारणे श्रुतौ च अबोधो भ्रमश्च व्यापको वर्तते । पण्डिता अपि प्रायेण उक्तानां वर्णानां शुद्धम् उच्चारणं न जानन्ति । अत उपर्युक्तानां वर्णानाम् उच्चारणे अशुद्धिं कुर्वाणाः संस्कृतपाठकाः सर्वत्र दृश्यन्ते, तथा च ष इत्यस्य ज्य इति क्ष इत्यस्य छ्यइति ज इत्यस्य ग्यं द्न न्य इत्यादिकम् अशुद्धम् उच्चारणं च प्रचलितं दृश्यते । एतादृशमुच्चारणं शास्त्रसम्मतं नास्ति । अत एतेषां शुद्धं शास्त्रसम्मतमुच्चारणं कर्तुं प्रयत्नः कर्तव्यः । लकारः ऋकारः

योगजाक्षरलिपेः तु इत्यतः स्वतन्त्रस्वरूपस्य लृकारस्य लिपेर भेदस्याऽप्रसिद्धत्वाच्च च स्वरूपपञ्चकारस्वरूपविषये अपि पण्डिताः प्रायेण भ्रान्ताः प्राप्यन्ते । संस्कृतस्य शिक्षकंभ्य उच्चारण-विषयेऽपि प्रशिक्षणव्यवस्था कर्तव्या । आकाशवाणीद्वाराऽपि शुद्धमुच्चारणं प्रचारणीयम् । एतस्मिन् विषये संस्कृतशिक्षाप्रमिभिरवधानन् देयम् ।

संस्कृतभाषायां सन्धिः स्वाभाविकरूपेणागच्छति । सन्धिः (सन्धिजविकारं वा) त्यक्त्वा पृथक्पृथक् पदानि सह रक्षित्वा वाक्यं निर्माय क्रियमाणं शिक्षणं संस्कृतभाषाया जीवतः प्रवाहस्य प्रतिकूलं वर्तते । तथापि सरलीकरणं व्यपदिश्य इदानीन्तन-संस्कृत-पाठ्यपुस्तक-लेखनादौ तेनैव प्रकारेण वाक्यप्रदर्शनस्य परिपाटी स्वीकृता दृश्यते । एतस्य प्रचलनस्य निरुत्साहनम् उचितं वर्तते । तथापि व्यवहारे सहसा परिवर्तनं कर्तुमशक्यं विलोक्य अस्माभिरपि एतस्मिन् प्रथमे पुस्तके तस्याः परिपाट्याः किञ्चिदनुसरणं कृतमस्ति । भाषायाः सरलीकरणं खलु प्रसिद्धतराणां पदानां चयनेन जटिलानां वाक्यरचनानां यथासम्भवं परिहारेण च कार्यम्, न तु जीवतो भाषाप्रवाहस्य प्रतिकूलतया अस्वाभाविक्या भाषायाः प्रयोगेणेति पण्डितैर् विवेक्तव्यम् । एतस्मिन् विषये संस्कृतभाषावित्, संस्कृतशिक्षाप्रमि, शिक्षावित्, शिक्षकेषु, विद्यार्थिषु चोचितायां चेतनायां जागरितायां पूर्णतया स्वाभाविकस्यैव संस्कृतस्य एतादृशे पाठ्यपुस्तके प्रयोगोऽस्माभिः कर्तुमिष्यते ।

“अग्निम् प्रणम, इक्षुङ् खाद” इत्यादिषु पदान्तस्थ-पञ्चमवर्णस्य स्थाने अनुस्वारस्यैव लेखनम्, उच्चारणे तु उभयत्राऽपि मकारस्यैवोच्चारणम् इदानीन्तनैः प्रायः सर्वैरपि संस्कृतपाठकैः क्रियते । इयं रीतिः संस्कृत-भाषायाः उच्चारणगतशुद्धेर् दृष्ट्या आपत्तिजनिका वर्तते । व्यञ्जने परे सति पदान्तमकारस्य अनुस्वारीभवनं यद्यपि पाणिनीयव्याकरणसम्मतम्, तथापि अनुस्वारस्य उच्चारणे प्रायः अशुद्धेः क्रियमाणत्वात् र-श-ष-स-ह-वर्णातिरिक्तेषु सर्वेष्वपि व्यञ्जनवर्णेषु परेषु अनुस्वारस्य परसवर्णीभावस्य मूलाया वैदिक-संस्कृतभाषाया अनुकूलतरत्वात् परसवर्णीभावपक्षस्यावलम्बनम् उचितम् आवश्यकं च वर्तते । अग्निम् प्रणम, इक्षुङ् खाद, उक्क्षान्वं विलोक्य, ऋक्षन् नैव छुप, झुकारल् लिख, एडकाँश् चारय इत्येतादृशेन रूपेण प्रयोगं कृत्वा लेखने उच्चारणे च साम्ये स्थापिते भाषाया लिखितः प्रयोगः सरलश्च भवति । उच्चारणप्रतिकूलस्य लेखनस्य शिक्षणे महत् काठिन्यं भवतीति सर्वैः शिक्षकैरनुभूतमेवास्ति । तस्माद् वयम् एतस्य पक्षस्य प्रचाराय प्रयतमानाः स्मः । तथापि प्रचलनस्य प्राचुर्याद् इदानीं सर्वेषु व्यञ्जनेषु परेषु पदान्तमकारस्य अनुस्वारीकरणपक्ष एव लेखे-ङ्गीकृतः । तथापि परसवर्णपक्षेण सह परिचयार्थं कतिपयेषु पाठेषु परसवर्णोदाहरणानि दत्तानि सन्ति । शिक्षकै-रेतां वस्तुस्थितिं बुद्ध्वा अनुस्वारस्य परसवर्णवर्णानां च उच्चारणगते भेदे विद्यार्थिनां ध्यानाकर्षणं कर्तव्यम् ।

विसर्गस्योच्चारणेऽपि अशुद्धीकरणं व्यापकरूपेण प्राप्यते । विसर्गस्योच्चारणगतस्वरूपमपि बहुभिरजात-मेवास्तीति ज्ञायते । विसर्गस्य खलु क्खयोः परयोः जिह्वामूलीयरूपेण पफयोः परयोरुपध्मानीयरूपेण शषसेषु परेषु परसवर्णरूपेणोच्चारणं स्वाभाविकतरं भवति । तस्मात् स्वाभाविक्या व्यवहारिक्या संस्कृतभाषायाम् एतस्यैव पक्षस्य अवलम्बनं समुचितं दृश्यते । तथाप्येतस्मिन् पक्षे उचितायाश्चेतनाया जागरणं यावन्तं भवति तावत् प्रचलिता पद्धतिरेवाऽस्मिन् पुस्तकेऽप्यङ्गीक्रियते । एतद्विषयेऽपि उक्तं स्वाभाविक पक्षमेव प्रचलने आनेतुं प्रयासः करिष्यते ।

संस्कृतभाषायां व्यञ्जने परे सति स्वरात् परं व्यञ्जनं द्विरुच्यते । एतादृशं व्यञ्जनद्वित्वं स्वाभाविकं वर्तते । द्विभूतयोर् व्यञ्जनयोर् मध्ये प्रथमं व्यञ्जनं पूर्वाक्षरस्याऽङ्गं भवति द्वितीयञ्च परस्याऽक्षरस्याऽङ्गं भवति । यथा “आदित्यम्” इत्यत्र “आ-दित्-त्यम्” इति त्रीण्यक्षराणि, “पश्य” इत्यत्र “पश्-श्य” इति द्वे अक्षरे । यद्यपि “अनचि च (८।४।४७)” इति सूत्रेणाऽप्यन्वाख्यातो व्यञ्जनद्वित्वस्याऽयं पक्षः प्रायः आधुनिके लेखेऽनुसृतो न दृश्यते, तथापि वेदेषु प्राचीनेषु केषु चन शिलाभिलेखेषु च लेखनेऽप्ययं पक्षोऽवलम्बितो दृश्यते, उच्चारणे तु प्रायो निरपवादतयाऽधुनाऽप्युपलभ्यते । तस्मादुच्चारणानुसारमेव लेखनं शिक्षार्थिभ्यो बालकंभ्यः सरलं भवतीति व्यञ्जनद्वित्वयुक्तं लेखनमेव स्वाभाविकतरं सरलं युक्तियुक्तञ्च भवति । तथाप्येतस्मिन् विषयेऽपि एतस्मिन् पुस्तकेऽधुना प्रचलिता व्यञ्जनद्वित्वाकरणरीतिरेवाङ्गीकृता, काठिन्यभ्रमादिपरिहारार्थम् । बालकवितायां नीतिश्लोकेषु च व्यञ्जनद्वित्वं प्रयुक्तमस्ति, पद्योच्चारणे द्वित्वोच्चारणस्य स्वाभाविकतरत्वात् । एतस्मिन् विषयेऽपि जागरणे जाते तु उच्चारणानुकूलमेव लेखनं प्रचारयितुं वयं प्रयतिष्यामहे ।

उपर्युक्तेषु विषयेषु विशेषज्ञानं वाञ्छद्भिः तद्विषये चिन्तनं मननं कर्तुमिच्छद्भिर् जनैः स्वाध्यायशाला-कुटुम्बेन प्रकाशितायाः कौण्डिन्यायनशिक्षाया अध्ययनं कृत्वा सम्बद्धविषयाणां मननं कर्तुमुचितमस्ति ।

उपर्युक्तेषु विषयेषु प्रबोधे विवेके च सुकरता कर्तुं सारण्या अपि ते विषयाः प्रस्तूयन्ते —

सारणी

विषयाः	इदानीं प्रचलितः पक्षः		स्वाभाविकतः शुद्धश्च पक्षः
	लेखे	उच्चारणे	लेखोच्चारणयोः
१. सन्धिः (क) स्वरसन्धिः (ख) व्यञ्जनसन्धिः जरत्वम् नकारविकारः मकारविकारे अनुस्वारपरसवर्णीभावः नित्यानुस्वारभावः विसर्गविकारे विसर्गस्य अहिष्णाम्लीयभावः उपध्मानीयभावः सकारभावः परसवर्णीभावः ओकारभावः रेफभावः २. व्यञ्जनद्वित्वम्	माता अस्ति इति अभणीत् चित्रकम् विधेति एडकम् चारय मनुष्यः कार्यं कुरुते कृषकः बाटीं खनति चक्राभ्यां चलति मस्तकं धुपति त्वं जनं पिबसि त्वं डनकां नादय गोपालः गां ताडयति पत्रं पठ विद्यालयं याहि नगुडं नाहि घटिकां विलोक्य बालकं शायय कलं षट्पदं पश्य छत्रं समादत्स्व युयं हिण्डध्ये बालकः किं कुरुते बालकः खेलति बालकः पठति बालकः फलं खादति शकटः चक्राभ्यां चलति शिक्षकः छात्रान् पाठयति कृषकः तत्र पाशमतिष्ठितम् बालकः रोते बालकः षट्पदं पश्यति बालकः सन्तुष्यति कुम्भकुरः बुभुक्षति घोटकः अपि धावति अग्निः ज्वलति वाक्यम् इक्षुं खाद उच्यते वज्रियमण्डपं विलोक्य पट्यते कन्ध्यते प्राप्यते पश्यति मनुष्यः बालकस्य	माता अस्ति इति अभणीत् चित्रकम् विधेति एडकम् चारय मनुस्यह् कार्यम् कुरुते क्रिसकह् बाटिम् खनति चक्राभ्याम् चलति मस्तकम् धुपति त्वम् जनम् पिबसि त्वम् डनकम् नादय गोपालह् गाम् ताडयति पत्रम् पठ विद्यालयम् याहि नगुडम् माहि घटिकाम् विलोक्य बालकम् सायय कलम् स(ख)ट्पदम् पस्य छत्रम् समादत्स्व युयम् हिण्डध्ये बालकह् किम् कुरुते बालकह् खेलति बालकह् पठति बालकह् फलम् खादति शकटह् चक्राभ्याम् चलति शिक्षकह् छात्रान् पाठयति क्रिसकह् तत्र पाशमतिष्ठितम् बालकह् रोते बालकह् स(ख)ट्पदम् पस्यति बालकह् सन्तुष्यति कुम्भकुरह् बुभुक्षति घोटकह् अपि धावति अग्निह् ज्वलति वाक्यम् इक्षुपुम् खाद उच्यते वज्रिगीयमण्डपम् विलोक्य पट्यते कन्ध्यते प्राप्यते पस्यति मनुस्यह् बालकस्य	मातास्ति इत्यभणीत् चित्रकाद् विधेति एडकांश् चारय मनुष्यः कार्यम् कुरुते कृषके बाटीम् खनति चक्राभ्याम् चलति मस्तकम् धुपति त्वं जलम् पिबसि त्वां डनकान् नादय गोपालो गान् ताडयति पत्रम् पठ विद्यालयम् याहि नगुडन् माहि घटिकां विलोक्य बालकं शायय कलं षट्पदम् पश्य छत्रं समादत्स्व युयं हिण्डध्ये बालकः किम् कुरुते बालकः खेलति बालकः पठति बालकः फलम् खादति शकटश् चक्राभ्याम् चलति शिक्षकश् छात्रान् पाठयति कृषकस् तत्र पाशमतिष्ठितम् बालकश् रोते बालकश् षट्पदम् पश्यति बालकस् सन्तुष्यति कुम्भकुरो बुभुक्षति घोटकोऽपि धावति अग्निर् ज्वलति वाक्यम् इक्षुम् खाद उच्यते वज्रिजियमण्डपम् विलोक्य पट्यते कन्ध्यते प्राप्यते पश्यति मनुष्यः बालकस्य

संस्कृतस्य शास्त्रीयेषु ग्रन्थेषु उच्चकोटिक-साहित्यिक-ग्रन्थेषु च प्रयुक्तानां प्रातिपदिकानां धातूनाञ्च-
पेक्षया नैपालीयाद्याधुनिक-भाषाणां निकटवर्तिनां संस्कृतभाषायाः प्रातिपदिकानां धातूनाञ्च प्रयोगः नैपालीय-
भाषादिभाषिणां बालकानां कृते सरलो भवतीति आरम्भिककक्षापुस्तकेषु तादृशानामेव प्रातिपदिकानां धातूनाञ्च
मुख्यतया प्रयोगस्य सरणिं गृहीत्वा एतत् पुस्तकं लिखितं वर्तते ।

एतत् , इदम् , अदस् , तत् इत्येतेषां प्रातिपदिकानां प्रयोगे “इदमः प्रत्यक्षगत समीपतरवर्ति चेतदो
रूपम् । अदसस् तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥” इत्यादिका वस्तुस्थितिर् निरन्तरं स्मृता वर्तते ।

अन्यैः संस्कृतपाठ्यपुस्तकलेखकैः सरलीकरणं व्यपदिश्य भूतार्थे अद्यतनेऽपि लङ्लकारस्य प्रयोगः
क्रियते । किन्तु तादृशः प्रयोगः संस्कृतभाषायाः पाणिनीय-व्याकरणान्वाख्यातस्य स्वभावस्य प्रतिकूलोऽस्ति ।
तस्मादस्माभिः संस्कृतभाषायाः पाणिनीय-व्याकरणान्वाख्यात-स्वभावननुसृत्याऽत्र सामान्ये भूते लुङ्लकारस्य
प्रयोगः कृतो वर्तते । भूतविशेषे यथायथं लङं लिटो वा प्रयोगः उत्तरकक्षापुस्तकेषु करिष्यते ।

अत्र प्रातिपदिकविभक्त्यव्ययादीनां प्रयोगे भाषागत-स्वाभाविकताया अनुसरणं सावधानतया कृतं वर्तते ।
अभ्यासवर्धनाय पूर्वस्मिन् पाठे पठितानां पदानां वाक्यानां चोत्तरपाठेऽपि यथोचित प्रयोगः कृतोऽस्ति ।

पूर्वल्लङ्गकेषु प्रातिपदिकेषु अस्मिन् पाठ्यपुस्तके अकारान्त-प्रातिपदिकस्यैव प्रचुरतया समावेशः कर्तव्य
इति नैपालीय-भाषाभाषिबालकानां कृते शिक्षणे सुगमन्यपि हली इत्यादिकानि प्रातिपदिकरूपाणि त्यक्त्वा हालिक
इत्यादीनि प्रातिपदिकरूपाणि प्रयुक्तानि सन्ति । हिण्डते छुपति इत्यादिकाः प्रयोगा इदानीमुपलभ्यमाने संस्कृत-
वाङ्मये अप्रचलिताः, तथापि नैपालीयाद्याधुनिक-भाषाणां निकटे स्थिताः पाणिनीय-धातुपाठ-सम्भताश्चेति हेतो-
रत्र परिगृहीताः । एवमेव अमरकोषादिप्रचलितकोषेषु अनुपलभ्यमानान्यपि अवकादिप्रातिपदिकान्यपि प्रयुक्तानि ।

बालानां कृते सुबोधानां दैनन्दिने व्यवहारे आगन्तूणाम् अपि पदार्थानां वाचकानि कानि चन पदानि तु
संस्कृतभाषाया इदानीं दैनन्दिन-लौकिकव्यवहाराद् अपसृतत्वात् शिक्षकाणामपि कृते दुर्बोधानि स्युरिति तेषां
सपर्यायाणाम् उल्लेखोऽत्र क्रियते- उभाः=वृषभः, ऋक्षः=भल्लूकः, एडकः=मेषः, अंशुकम्=वस्त्रम्,
डावकः=बिडालः, भरः=तिर्भरः, टडकः=पाषाणदारणः, धलितम्=कर्म, वपुषम्=कर्कटी, बुबकति=भषति,
वाश्यते=शब्दं कुरुते, फुल्लति=विकसति (पुष्पयति), हिण्डते=चलति, फुल्लानि=पुष्पाणि, वर्करः=अजः,
कुद्दालः=खननसाधन-विशेषः, गेन्दुकः=कन्दुकः, कलमम्=लेखनी, नक्रम्=नासिका, खटिका=कालपट्टे लेखने
प्रयोज्या कठिनी, कल्लः=अस्पष्टः अव्यवस्थितश्च उच्चः शब्दः ।

अत्र परिशिष्टे सौराणां मासानां चान्द्राणां मासानां च नामानि पृथक्पृथक् दत्तानि सन्ति । अमरकोषा-
द्युल्लेखाद् एतद्विषये शब्दो व्यामूढः सन्ति । बहुभिर जनेर् वेदाङ्गज्योतिषस्थस्य “स्वराक्रमेते सोमाकौ यदा
साकं सवासवौ । स्यात् तदादियुगं माघसु तपः शुक्लोऽयनं ह्युदक् ॥” इत्यस्य श्लोकस्य व्याख्याने माघशब्दस्य
तपश्शब्दस्य च समानार्थकत्वम् उक्तं दृश्यते । किन्त्वत्र माघशब्दस्य तपश्शब्दस्य च एकस्मिन् वाक्ये
समुच्चयेन प्रयोगः कृतोऽस्ति । अत एतयोः शब्दयोः पृथगर्थत्वं स्पष्टं भवति । न हि समानार्थकस्य शब्दस्य
समुच्चयेन एकस्मिन् मौलिके वाक्ये प्रयोगः सम्भवति । “मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृतु” इत्यादिकाणां
श्रुते (मा. स. १.३.२५, तै.सं. ४.४.११.११) दर्शनाच्च मधुमाधवादीनां शब्दानां सौरभासावबोधकत्वं जायते ।
“मातृवर्गचरणस्पर्शौ मुनेस्तौ प्रपद्य पदवीं महोजसः । रेजतुर गतिवशात् प्रवर्तिनौ भास्करस्य मधुमाधवाविव ॥”
इत्येतस्मात् कालिदासीयात् पद्याच्च (रघु. १.१.७) तत् स्फुटतरं बोध्यं शक्यते । “साऽस्मिन् पौर्णमासीति” इति
पाणिनीयस्य सूत्रस्य दर्शनात् (अष्टा. ४.३.२९) व्यवहारतश्च चैत्रवैशाखादिशब्दानां चान्द्र-मासावबोधकत्वं स्फुटं
ज्ञातुं शक्यम् । इदानीं प्रचलितः सौरवैशाख इत्यादिको व्यवहारस्तु लाक्षणिको बोधः ।

५. पठन-पाठन-प्रक्रिया

अत्र गणेशस्तोत्रं सरस्वतीस्तोत्रं च अवश्यपठनीयत्वेन सङ्गृहीतं नास्ति । तथापि शिक्षकैः अभिभावकैश्च
मुखेनैव श्रावयित्वा बालकैः कण्ठस्थीकरणं कारयितुम् अपि शक्यते । अथवा उभयोरपि स्तोत्रयोरैकमेव पद्यं
पाठनीयं पठनीयं वा ।

१. पाठनायैकं स्वस्य विद्यालयस्य वा पुस्तकं शिक्षकेण स्वहस्ते एव धारणीयम्, २. अत्र दत्तानां पाठानां
विभागं कृत्वा एकस्मै दिनाय एकः उपपाठः कल्पनीयः, ३. एकस्मिन् दिने सामान्यतया पञ्चपाणि वाक्यानि
पाठनीयानि, ४. तत्र कक्षायां सर्वप्रथम शिक्षकेण तस्य दिवसस्य पाठो धीरेण गम्भीरेण स्वरेण विलाम्बितया
वृत्त्या स्फुटतया सर्वश्राव्यतया त्रिवारं श्रावणीयः, ५. ततः अर्थश्च बोधयितव्यः, ६. अर्थः प्रयोगेणैव बोधयितव्यः,
अत्यन्तावश्यकत्वे एव अनुवाद आश्रयणीयः, ७. ततो विद्यार्थिभिरपि एकैकशः कृत्वा उच्चारणं कारयितव्यम्

८. उच्चारणे विद्यार्थिभिः प्रत्येक कृता दोषाः संशोध्याः, ९. ततः शिक्षकेण एकस्मिन् वाक्ये उच्चारिते तदनुसारमेव सर्वैर विद्यार्थिभिस् तद् वाक्यम् उच्चारणीयम्, १०. ततो विद्यार्थिभि-
रर्थोऽवबुद्ध उत न इति परीक्षा कर्तव्या, ११. यदि एकेन विद्यार्थिना अर्थो नाऽवबुद्धो दृश्यते तदा तस्मै वाक्यार्थो बोधयितव्यः, यदि सर्वैरेवार्थो नाऽवबुद्धो दृश्यते तदा सर्वेभ्य एव वाक्यार्थो बोधयितव्यः, १२. पुस्तके दत्तान् प्रश्नान् शिक्षकेण पृष्ट्वा विद्यार्थिभ्य उत्तराणि गृहीतव्यानि, १३. शिक्षकेण यथासम्भवं क्रिया-सम्पादनादेशादिना व्यवहारद्वाराऽपि विद्यार्थिनां संस्कृतभाषाबोधः कारयितव्यः, तदर्थम् उपविश, उत्तिष्ठ, जालम् उद्घाटय, द्वारं पिधेहि, पाठम् पठ, कालपट्टं पश्य, चित्रं लिख, स्वनाम लिख, अभ्यन्तर् आगच्छ, बहिर् गच्छ, अर्थम् अजासीः अर्थं भण इत्यादिवाक्यानां प्रयोगः कर्तव्यः।

विद्यार्थिनां सुदीर्घपरम्परागतासु रागात्मकगेयतायुतासु पद्यबद्धरचनासु अत्यन्तगम्भीरभाववत्सु सुभाषितेषु चाऽभिहितं जागरितां कर्तुमत्र स्वल्पानि काव्यपद्यानि नीतिपद्यानि च दत्तानि सन्ति । वात्स्यावस्थातः प्रभृत्येव बालकाः एतादृशानां पद्यानां लयबद्धतया पठनस्याऽभ्यासं कुर्युस्तीर्हि ते स्वपरम्परातः अपगता न स्युरिति एतानि पद्यानि अत्र सङ्गृहीतानि सन्ति । कक्षायाम् एतेषां पद्यानां श्रावणं शिक्षकेण भूयोभूयः कार्यम् । एतेषां पद्यानां कण्ठस्थीकरणे विद्यार्थिनः प्रोत्साहनीयाः । अन्यदीयेषु एतेषु पद्येषु ख चिद् आवश्यकं परिवर्तनमपि कृतमस्ति । एतेषु पद्येषु भाषिक-दृष्ट्या कक्षानुरूपताया अभावोऽपि अस्माभिः सोढव्य एव । अत्र अर्थावबोधनमपि गौण-मेवेदानीम् ।

अस्मिन् पुस्तके परिशिष्टे षण्णां प्रातिपदिकानां सर्वासु विभक्तिषु सर्वेषु वचनेषु च रूपाणि दत्तानि सन्ति । तथा च दशानां धातूनां त्रयाणां लकाराणां सर्वेषु पुरुषेषु सर्वेषु वचनेषु च रूपाणि दत्तानि सन्ति । एतानि रूपाणि प्रातिपदिक-धातु-रूपाणीत्युक्तमागच्छन्ति इति बोधाय दत्तानि सन्ति, न अनिवार्यतया कण्ठस्थीकरणाय । कानि चन वैदिकानि रूपाण्यपि तत्रतत्र कोष्ठकेषु सूक्ष्मैरक्षरैर् दत्तानि सन्ति । तेषां यथारुचि अभ्यासः कर्तव्यः कारयितव्यश्च । दत्त-प्रातिपदिकरूपावली-धातुरूपावल्योरभ्यासे कृते तयोरुपयोगं कृत्वा पाठ्यपुस्तकप्रदर्शितमार्गेण अन्या अपि वाक्यरचनाः कर्तुं कारयितुं च शक्यन्ते ।

परिशिष्टेषु येऽन्ये विषयाः समाविष्टाः सन्ति ते गणना-गुणनसारणी-वार-तिथि-पक्ष-मास-ऽर्तु-वर्ष-युग-नक्षत्र-राशिसदृशेषु अत्यावश्यकेषु संस्कृतमूलकेषु विषयेषु विद्यार्थिनां ज्ञानं पुष्कलं भवत्विति हेतोरत्र समाविष्टाः सन्ति । ते विषयाः प्रथमकक्षायामनिवार्यतया शिक्षणीया न सन्ति । यः अभिभावकः विद्यालयो वा इच्छति स एतस्य भागस्यापि पाठनं कर्तुं शक्नोति । एतेषां विषयाणाम् अपि स्वेच्छया कण्ठस्थीकरणं क्रियते तर्हि तद् अत्यन्तम् उपयोगि भवेत् ।

आत्मनः बालकान् गम्भीररूपेण संस्कृते प्रवृत्तान् कर्तुं ये वाञ्छन्ति ते समीपस्थे विद्यालये संस्कृत-पाठनस्य स्वाभीष्ट-रूपायां व्यवस्थायामसत्यामपि स्वगृहे एव एतां व्यावहारिक-संस्कृत-पाठ्यपुस्तकमालां प्रारम्भतः क्रमेण पाठयित्वा स्वोद्देश्यं प्राप्तुं शक्नुवन्तु इति विचार्य तदनुकूलतां विधातुम् अत्र गणेशस्तोत्रादिकं सर्वं समाविष्टमस्ति, वर्णमाला-सम्बद्धा सामग्री च दत्ता वर्तते, परिशिष्टञ्च योजितमस्ति । विद्यालया अपि एतान् विषयान् स्वेच्छया परिगृहीतुं शक्नुवन्ति ।

एषोऽस्माकं संस्कृत-शिक्षणरीतेः स्वगृहाद् बहिः प्रयोगस्य प्रथमः प्रयासो वर्तते । अतोऽत्र अनुभवस्य न्यूनतया बहवो दोषा भवेयुः । तन्निराकरणाय संस्कृतशिक्षाविदां शिक्षकाणामभिभावकानां च सहयोगः प्रार्थ्यते ।

६. साधुवादर्पणम्

एतस्य पुस्तकस्य रचनायां सर्वविधानि निर्देशनानि दत्त्वा एतत् पुस्तकं एतादृशरूपेण निष्पन्नं कर्तुं पथप्रदर्शनं कृतवतां सुगृहीतनाम-पूजनीय-तातपादानामाचार्यशिवराजकौण्डिन्यायनानां सान्निध्यमेतस्य पुस्तकस्य प्रकाशने सर्वदा सर्वथा प्रेरकं सफलतामूलं चास्तीति विज्ञापयामि ।

एतस्य पुस्तकस्य मुद्रणार्थं सुसङ्गमनयोजनमुद्रणकार्यस्य सुसम्पादने विशिष्टं नियामकत्वं कृत्वा एतस्य पुस्तकस्य एतादृशरूपेण प्रकाशने महत् कार्यं कृतवतः श्रीमतः अग्रजान् आमोदवर्धन-कौण्डिन्यायनमहोदयान् प्रति कृतज्ञतां व्यक्तीकरोमि । प्रमुद्रणसंशोधनकार्ये सूक्ष्मदृष्ट्या विलोक्य त्रुटिनिराकरणं कर्तुं सहयोगं कृतवतः प्रियवृन्दाम्बाकौण्डिन्यायनी-सुमोदवर्धनकौण्डिन्यायन-सम्मोदवर्धनकौण्डिन्यायन-वशवृन्दाम्बाकौण्डिन्यायन्य-तिसम्मोदवर्धन-कौण्डिन्यायनान् प्रति साधुवादान् व्याहरामि । वशवृन्दाम्बा चित्राण्यपि अलेखीदिति तस्मै विशेषतः साधुवादान् ददामि । पुस्तके समावेशनीयानां कतिपर्याचित्राणां न्यूनतमेन पारिश्रमिकेण लेखनं कृत्वा अविस्मरणीयं सहयोगं कृतवते श्रीसुरेन्द्रराजमट्टराइमहाभागाय च साधुवादान् ददामि ।

प्रमोदवर्धनः कौण्डिन्यायनः

स्वाध्यायशालाकुटुम्बगृह्य

सङ्कष्टनाशनं श्रीगणेशस्तोत्रम्



प्रणम्य शिरसा देवं गौरीपुत्रं विनायकम् ।
भक्तावासं स्मरेन् नित्यमायुःकामार्थसिद्धये ॥ १ ॥
प्रथमं वक्रतुण्डं च एकदन्तं द्वितीयकम् ।
तृतीयं कृष्णपिङ्गाक्षं गजवक्त्रं चतुर्थकम् ॥ २ ॥
लम्बोदरं पञ्चमं च षष्ठं विकटमेव च ।
सप्तमं विघ्नराजं च धूम्रवर्णं तथाऽष्टमम् ॥ ३ ॥
नवमं भालचन्द्रं च दशमं तु विनायकम् ।
एकादशं गणपतिं द्वादशं तु गजाननम् ॥ ४ ॥
द्वादशैतानि नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन् नरः ।
न च विघ्नभयं तस्य सर्वसिद्धिकरं परम् ॥ ५ ॥
विद्यार्थी लभते विद्यां धनार्थी लभते धनम् ।
पुत्रार्थी लभते पुत्रान् मोक्षार्थी लभते गतिम् ॥ ६ ॥
जपेद् गणपतिस्तोत्रं षड्भिर्मासैः फलं लभेत् ।
संवत्सरेण सिद्धिं च लभते नाऽत्र संशयः ॥ ७ ॥
अष्टानां ब्राह्मणानां च लिखित्वा यः समर्पयेत् ।
तस्य विद्या भवेत् सर्वा गणेशस्य प्रसादतः ॥ ८ ॥

• इति श्रीनारदपुराणे सङ्कष्टनाशनं गणेशस्तोत्रम् •

श्रीसरस्वतीस्तोत्रम्



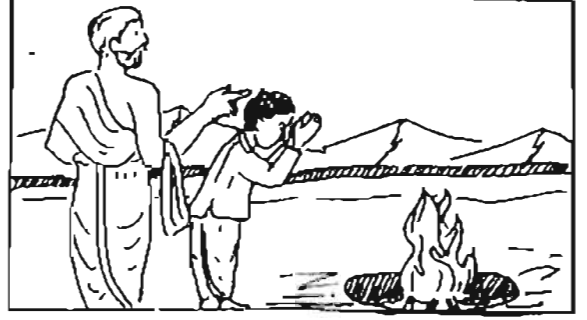
सरस्वती मया दृष्टा वीणापुस्तकधारिणी ।
हंसवाहनसंयुक्ता विद्यादानं करोतु मे ॥ १ ॥
प्रथमं भारती नाम द्वितीयं च सरस्वती ।
तृतीयं शारदा देवी चतुर्थं हंसवाहिनी ॥ २ ॥
पञ्चमं तु जगन्माता षष्ठं वागीश्वरी तथा ।
सप्तमं चैव कौमारी चाऽष्टमं वरदायिनी ॥ ३ ॥
नवमं बुद्धिदात्री च दशमं ब्रह्मचारिणी
एकादशं चन्द्रघण्टा द्वादशं भुवनेश्वरी ॥ ४ ॥
द्वादशैतानि नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।
जिह्वाग्रे वसते तस्य ब्रह्मरूपा सरस्वती ॥ ५ ॥

मा निषादेत्यादिको वाल्मीकीयः श्लोकः

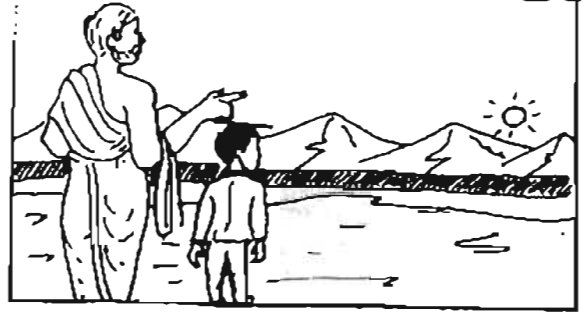
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत् क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥

प्रथमः पाठः
वर्णमालावाक्यानि

अग्निं प्रणम ।



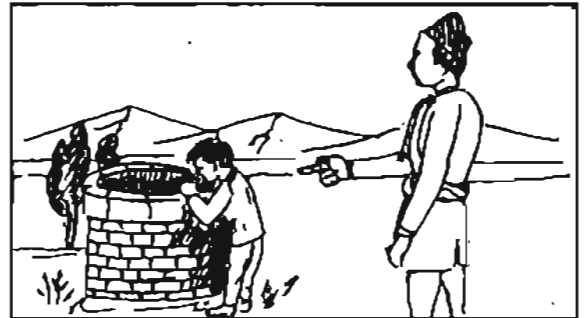
आदित्यं पश्य ।



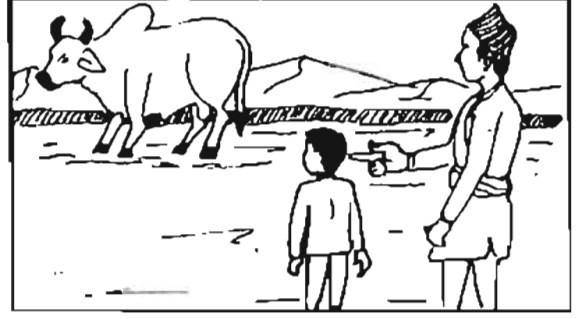
इक्षुं खाद ।



ईक्षणं कुरुष्व ।



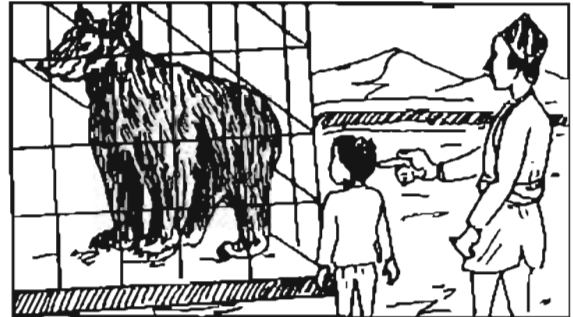
उक्षाणं विलोकय ।



ऊर्णां क्रीणीष्व ।



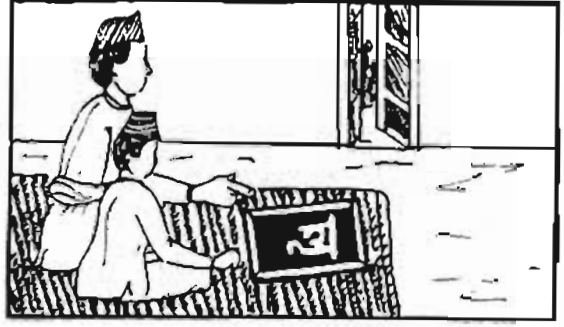
सृक्षं नैव छुप ।



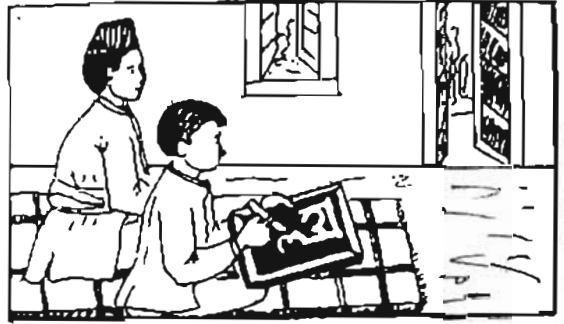
सृकारं पठ ।



लृकारम् उच्चारय ।



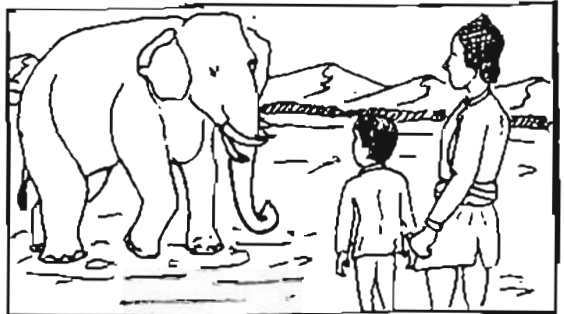
लृकारं लिख ।



एडकान् चारय ।



ऐरावतं वर्णय ।



ओदनं खाद ।



औषधं पिब ।



अंशुकं परिधत्स्व ।



अः इति लिख ।



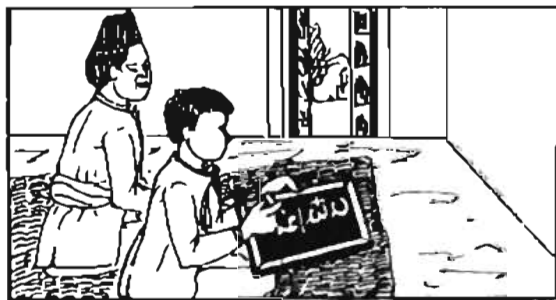
कमलानि गणय ।



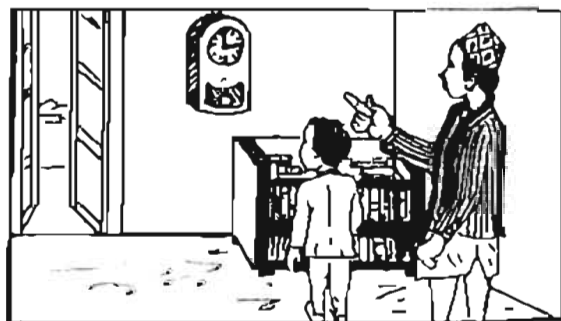
खट्वायां शेष्व ।



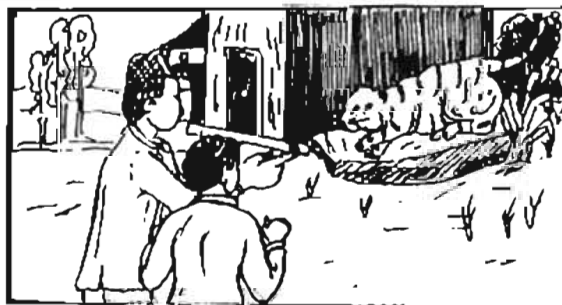
गणितं कुरुष्व ।



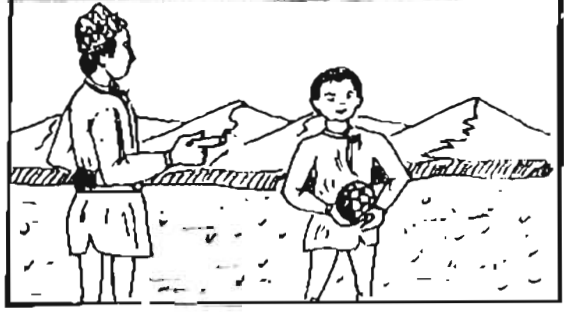
घटिकां विलोकय ।



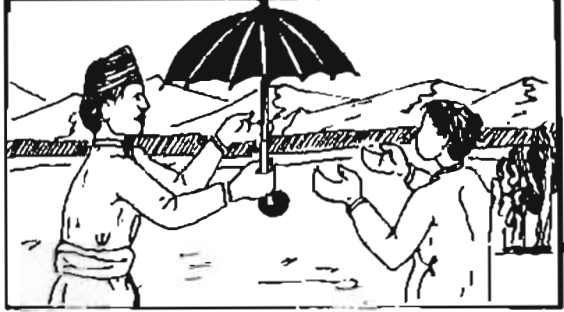
डावकं पश्य ।



चत्तरे खेल ।



छत्रं समादत्स्व ।



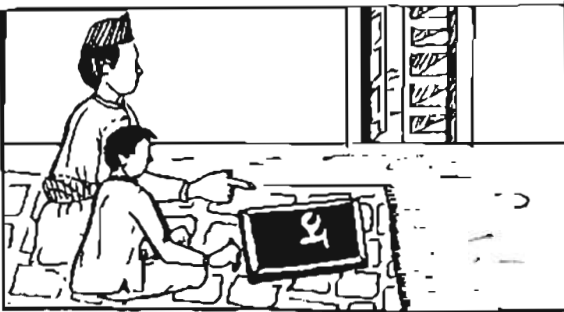
जलं पिब ।



भूरे स्नाहि ।



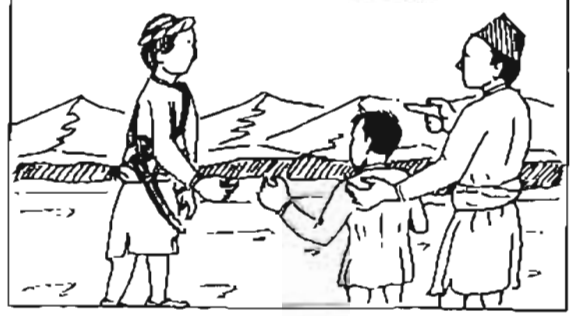
अकारं पठ ।



टङ्कम् आनय ।



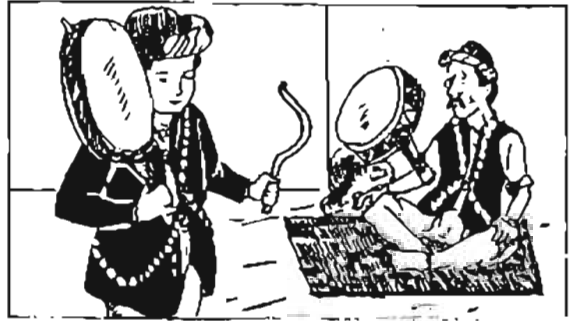
ठक्कुरं पश्य ।



डमरुं वादय ।



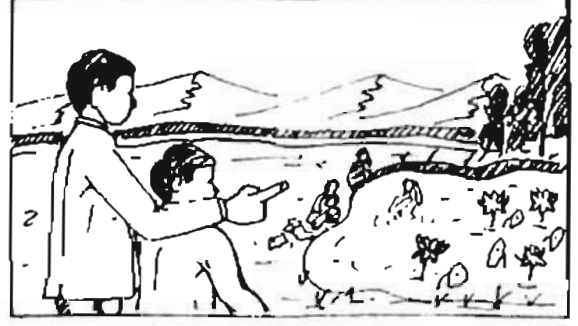
ढक्कां नादय ।



णकारं परिचिनु ।



तडागं पश्य ।



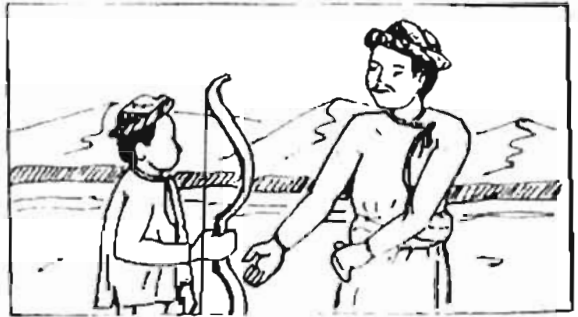
थलितं कुरुष्व ।



दधि खाद ।



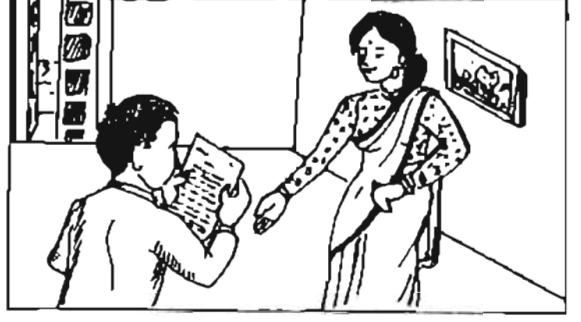
धनुः समादत्स्व ।



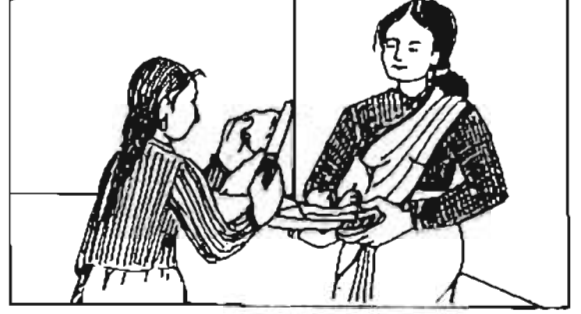
नखान् निकृन्त ।



पत्रं पठ ।



फलानि खाद ।



बदराणि अवचिनु ।



भक्तं खाद ।



मधु लिख ।



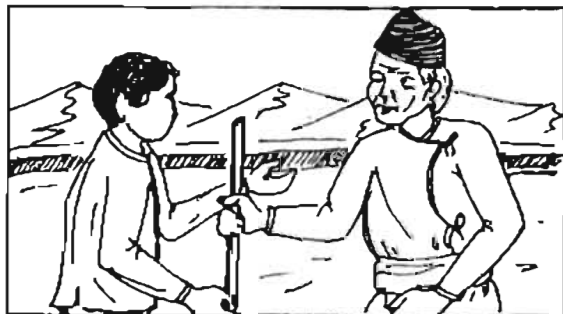
यष्टिम् आनय ।



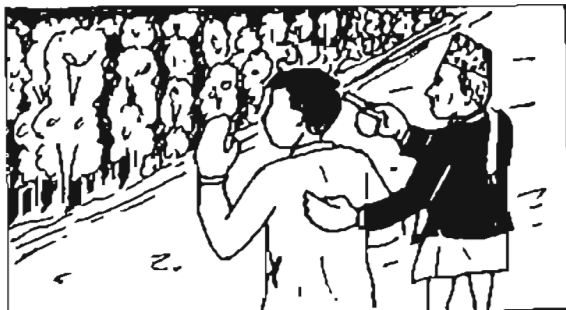
रथं विलोकय ।



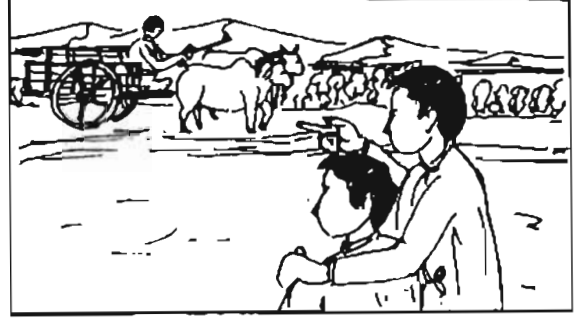
लगुडं लाहि ।



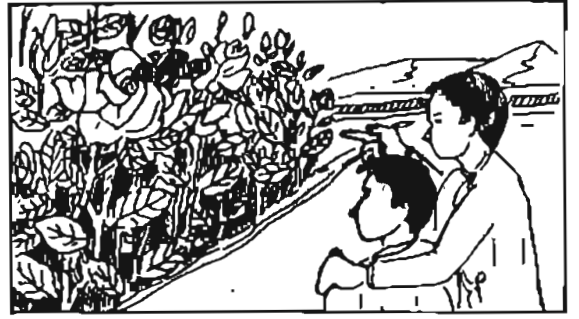
वने विचर ।



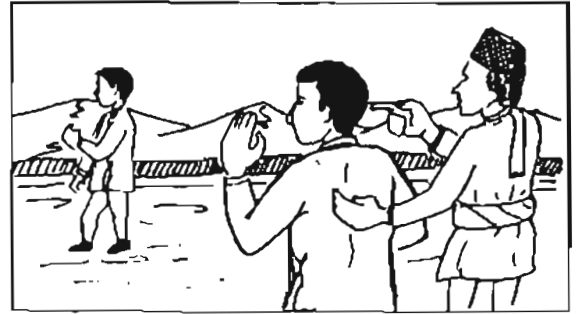
शकटं पश्य ।



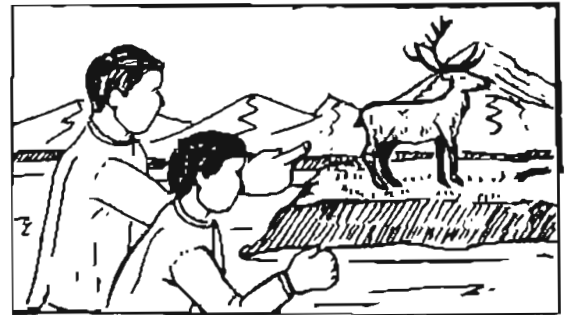
षट्पदं विलोकय ।



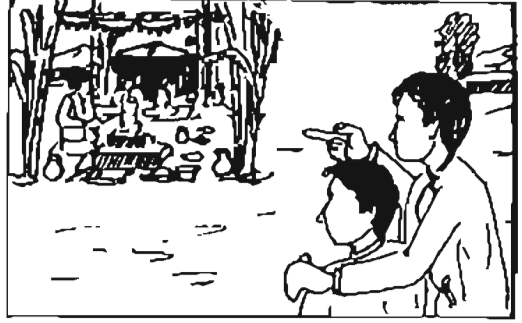
सखायं विह्वयस्व ।



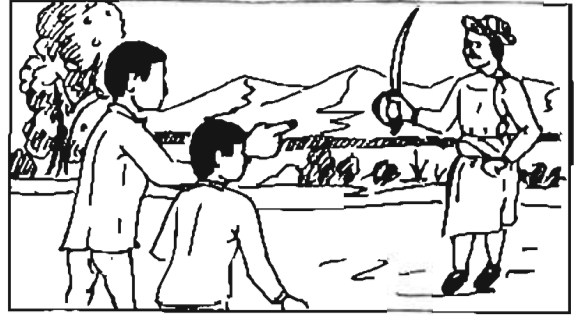
हरिणं पश्य ।



यज्ञियमण्डपं विलोकय ।



क्षत्रियं परिचिनु ।



ज्ञानिनम् उपास्व ।



त्रपुषं खाद ।



द्वितीयः पाठः

वर्णमाला

अथ स्वराः

अ आ इ ई उ ऊ

ऋ ॠ ऌ ॡ (इति समानाक्षराणि)

ए ऐ ओ औ (इति सन्ध्यक्षराणि) इति स्वराः

अथ व्यञ्जनानि

अं अः (इति अयोगवाहौ)

(अथ योगवाहाः)

क-खौ ग-घौ ङः

च-छौ ज-झौ ञः

ट-ठौ ड-ढौ णः

त-थौ द-धौ नः

प-फौ ब-भौ मः (इति स्पर्शाः)

य - र - ल - वाः (इति अन्तस्थाः)

श - ष - स - हाः (इति ऊष्माणः) इति व्यञ्जनानि

ष - क्ष - ज्ञ - त्राः (इति लिपिविशेषाः) ।

तृतीयः पाठः

(व्यञ्जनस्वरयोगसारणी)

क का कि की कु कू कृ कृ क्लृ क्लृ के कै को कौ कं कः
ख खा खि खी खु खू खृ खृ ख्लृ ख्लृ खे खै खो खौ खं खः
ग गा गि गी गु गू गृ गृ ग्लृ ग्लृ गे गै गो गौ गं गः
घ घा घि घी घु घू घृ घृ घ्लृ घ्लृ घे घै घो घौ घं घः
ङ डा डि डी डु डू डृ डृ ड्लृ ड्लृ डे डै डो डौ डं डः
च चा चि ची चु चू चृ चृ च्लृ च्लृ चे चै चो चौ चं चः
छ छा छि छी छु छू छृ छृ छ्लृ छ्लृ छे छै छो छौ छं छः
ज जा जि जी जु जू जृ जृ ज्लृ ज्लृ जे जै जो जौ जं जः
झ भा भि भी भु भू भृ भृ झ्लृ झ्लृ भे भै भो भौ भं भः
ञ ना नि नी नु नू नृ नृ ञ्लृ ञ्लृ ने नै नो नौ नं नः
ट टा टि टी टु टू टृ टृ ट्लृ ट्लृ टे टै टो टौ टं टः
ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठृ ठृ ठ्लृ ठ्लृ ठे ठै ठो ठौ ठं ठः
ड डा डि डी डु डू डृ डृ ड्लृ ड्लृ डे डै डो डौ डं डः
ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढृ ढृ ढ्लृ ढ्लृ ढे ढै ढो ढौ ढं ढः
ण ना नि नी णु णू णृ णृ ण्लृ ण्लृ णे णै णो णौ णं णः

त ता ति ती तु तू तृ तृ त्त् त्त् ते तै तो तौ तं तः
थ था थि थी थु थू थृ थृ थ्त् थ्त् थे थै थो थौ थं थः
द दा दि दी दु दू दृ दृ द्त् द्त् दे दै दो दौ दं दः
ध धा धि धी धु धू धृ धृ ध्त् ध्त् धे धै धो धौ धं धः
न ना नि नी नु नू नृ नृ न्त् न्त् ने नै नो नौ नं नः
प पा पि पी पु पू पृ पृ प्त् प्त् पे पै पो पौ पं पः
फ फा फि फी फु फू फृ फृ फ्त् फ्त् फे फै फो फौ फं फः
ब बा बि बी बु बू बृ बृ ब्त् ब्त् बे बै बो बौ बं बः
भ भा भि भी भु भू भृ भृ भ्त् भ्त् भे भै भो भौ भं भः
म मा मि मी मु मू मृ मृ म्त् म्त् मे मै मो मौ मं मः
य या यि यी यु यू यृ यृ य्त् य्त् ये यै यो यौ यं यः
र रा रि री रु रू रृ रृ र्त् र्त् रे रै रो रौ रं रः
ल ला लि ली लु लू लृ लृ ल्त् ल्त् ले लै लो लौ लं लः
व वा वि वी वु वू वृ वृ व्त् व्त् वे वै वो वौ वं वः
श शा शि शी शु शू शृ शृ श्त् श्त् शे शै शो शौ शं शः
ष षा षि षी षु षू षृ षृ ष्त् ष्त् षे षै षो षौ षं षः
स सा सि सी सु सू सृ सृ स्त् स्त् से सै सो सौ सं सः
ह हा हि ही हु हू हृ हृ ह्त् ह्त् हे है हो हौ हं हः

चतुर्थः पाठः

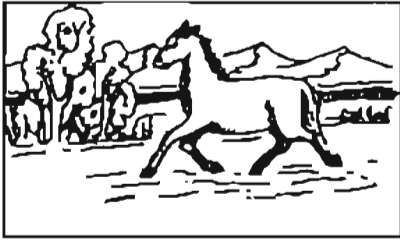
(प्रथमायाः विभक्तेः एकवचनस्य प्रयोगः)



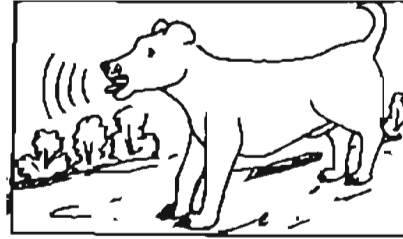
बालकः शेते ।



अनुजः खेलति ।



घोटकः धावति ।



कुक्कुरः बुक्कति ।



चटकः उड्डयते ।



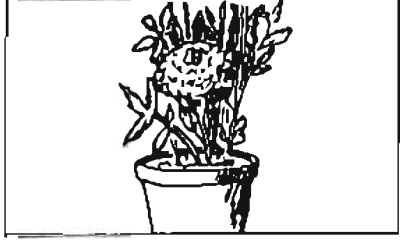
कुक्कुटः वाश्यते ।



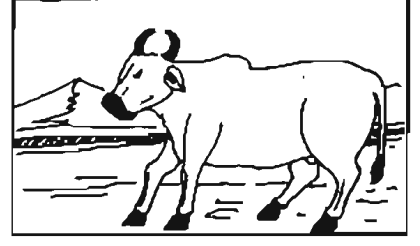
बालिका हसति ।



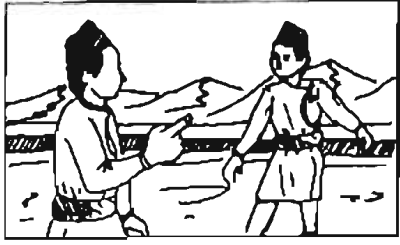
फलं पतति ।



फुल्लं फुल्लति ।



ऋषभः हिण्डते ।



त्वं हिण्डसे ।



अहं हिण्डे ।

अभ्यासः

१. बालकः किं कुरुते ? बालकः शेते ।
२. अनुजः किं कुरुते ? अनुजः खेलति ।
३. घोटकः किं कुरुते ? घोटकः धावति ।
४. कुक्कुरः किं कुरुते ? कुक्कुरः बुक्कति ।
५. चटकः किं कुरुते ? चटकः उड्डयते ।
६. कुक्कुटः किं कुरुते ? कुक्कुटः वाश्यते ।
७. बालिका किं कुरुते ? बालिका हसति ।
८. फलं किं कुरुते ? फलं पतति ।
९. फुल्लं किं कुरुते ? फुल्लं फुल्लति ।
१०. ऋषभः किं कुरुते ? ऋषभः हिण्डते ।
११. अहं किं कुर्वे ? त्वं हिण्डसे ।
१२. त्वं किं कुरुषे ? अहं हिण्डे ।

पञ्चमः पाठः

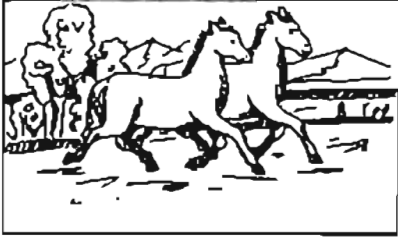
(प्रथमायाः विभक्तेः द्विवचनस्य प्रयोगः)



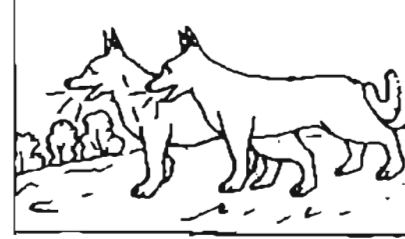
बालकौ शयाते ।



अनुजौ खेलतः ।



घोटकौ धावतः ।



कुक्कुरौ बुक्कतः ।



चटकौ उड्डयेते ।



कुक्कुटौ वाशयेते ।



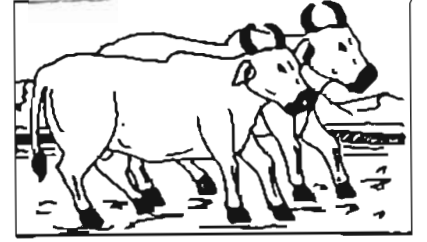
बालिके हसतः ।



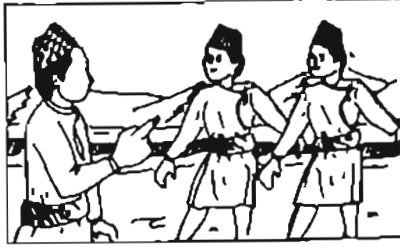
फले पततः ।



फुल्ले फुल्लतः।



ऋषभौ हिण्डेते ।



युवां हिण्डेथे ।



आवां हिण्डावहे ।

अभ्यासः

१. बालकौ किं कुर्वते ? बालकौ शयाते ।
२. अनुजौ किं कुर्वते ? अनुजौ खेलतः ।
३. घोटकौ किं कुर्वते ? घोटकौ घावतः ।
४. कुक्कुरौ किं कुर्वते ? कुक्कुरौ बुक्कतः ।
५. चटकौ किं कुर्वते ? चटकौ उड्डयेते ।
६. कुक्कुटौ किं कुर्वते ? कुक्कुटौ वाश्येते ।
७. बालिके किं कुर्वते ? बालिके हसतः ।
८. फले किं कुर्वते ? फले पततः ।
९. फुल्ले किं कुर्वते ? फुल्ले फुल्लतः ।
१०. ऋषभौ किं कुर्वते ? ऋषभौ हिण्डेते ।
११. आवां किं कुर्वते ? युवां हिण्डेथे ।
१२. युवां किं कुर्वते ? आवां हिण्डावहे ।

सप्तमः पाठः

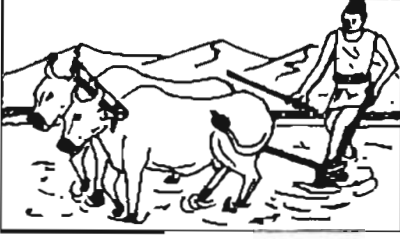
(द्वितीयायाः विभक्तेः प्रयोगः)



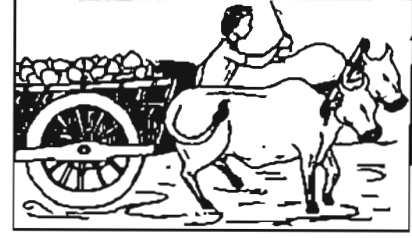
छात्रः गणितं कुरुते ।



मनुष्यः कार्यं कुरुते ।



ऋषभौ हलं कर्षतः ।



ऋषभौ शकटं वहतः ।



वानरः फलं खादति ।



बालकः भक्तं खादति ।



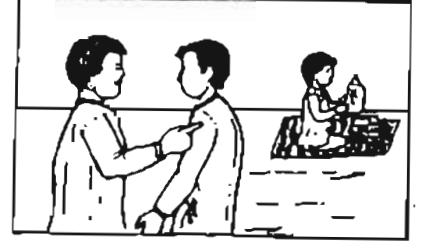
माया दुग्धं पिबति ।



त्वं जलं पिबसि ।



बालिका विद्यालयं गच्छति ।



रामः पाठं पठति ।



त्वं पाठं पठसि ।



अहं पाठं पठामि ।

अभ्यासः

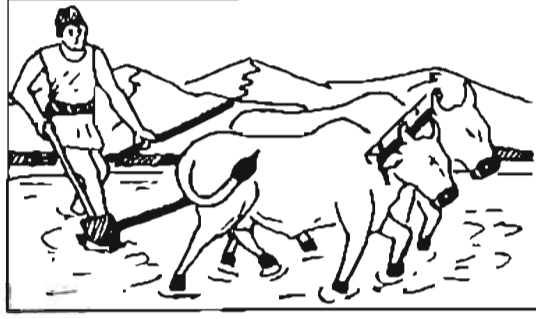
१. छात्रः किं कुरुते ? छात्रः गणितं कुरुते ।
२. मनुष्यः किं कुरुते ? मनुष्यः कार्यं कुरुते ।
३. ऋषभौ किं कर्षतः ? ऋषभौ हलं कर्षतः ।
४. ऋषभौ किं वहतः ? ऋषभौ शकटं वहतः ।
५. वानरः किं खादति ? वानरः फलं खादति ।
६. बालकः किं खादति ? बालकः भक्तं खादति ।
७. माया किं पिबति ? माया दुग्धं पिबति ।
८. अहं किं पिबामि ? त्वं जलं पिबसि ।
९. बालिका कुत्र गच्छति ? बालिका विद्यालयं गच्छति ।
१०. रामः किं पठति ? रामः पाठं पठति ।
११. अहं किं पठामि ? त्वं पाठं पठसि ।
१२. त्वं किं पठसि ? अहं पाठं पठामि ।

अष्टमः पाठः

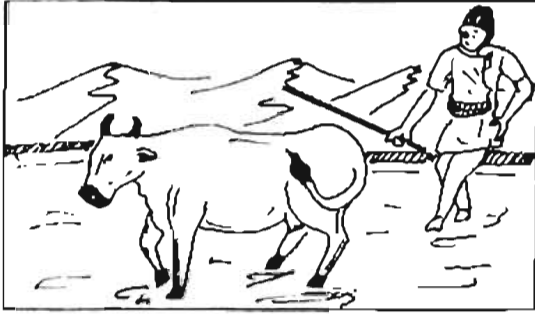
(तृतीयायाः विभक्तेः प्रयोगः)



कृषाणः कुद्दालेन वाटीं खनति ।



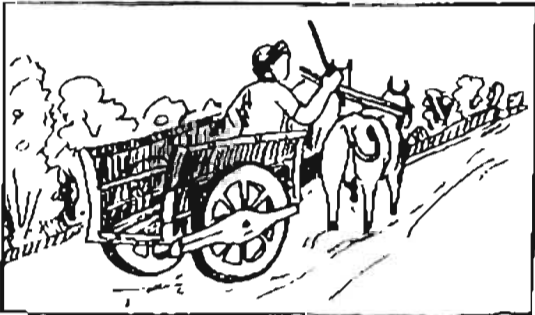
हालिकः हलेन क्षेत्रं कृषति ।



गोपालः दण्डेन गां ताडयति ।



बालकः हस्तेन मस्तकं छुपति ।



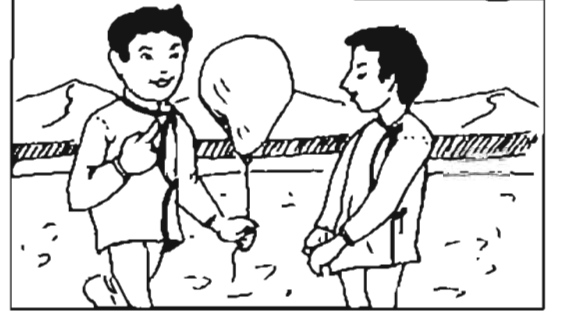
शकटः चक्राभ्यां चलति ।



मनुष्याः पादाभ्यां हिण्डन्ते ।



त्वं मया सह खेलसि ।



अहं त्वया सह खेलामि ।

अभ्यासः

१. कृषाणः केन वाटीं खनति ? कृषाणः कुद्दालेन वाटीं खनति ।
२. हालिकः केन क्षेत्रं कृषति ? हालिकः हलेन क्षेत्रं कृषति ।
३. गोपालः केन गां ताडयति ? गोपालः दण्डेन गां ताडयति ।
४. बालकः केन मस्तकं छुपति ? बालकः हस्तेन मस्तकं छुपति ।
५. शकटः केन चलति ? शकटः चक्राभ्यां चलति ।
६. मनुष्याः केन हिण्डन्ते ? मनुष्याः पादाभ्यां हिण्डन्ते ।
७. अहं केन सह खेलामि ? त्वं मया सह खेलसि ।
८. त्वं केन सह खेलसि ? अहं त्वया सह खेलामि ।

नवमः पाठः

(चतुर्थ्याः विभक्तेः प्रयोगः)



माता बालकाय भक्तं ददाति ।



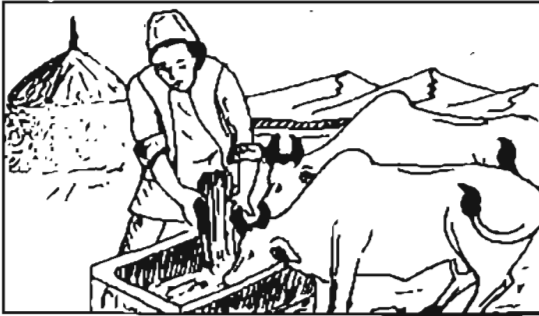
माता बालकाय दुग्धं ददाति ।



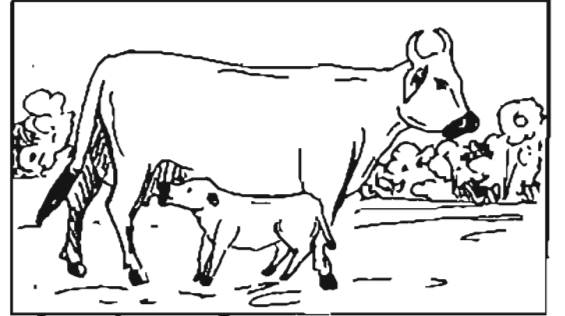
पिता बालिकायै पुस्तिकां ददाति ।



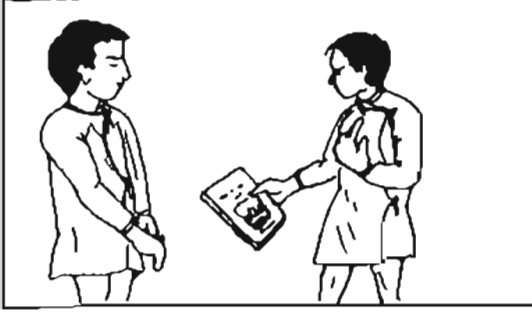
पिता बालिकायै कलमं ददाति ।



हालिकः ऋषभाभ्यां पलालं ददाति ।



गौः वत्साय दुग्धं ददाति ।



अहं तुभ्यं पुस्तकं ददामि ।

त्वं मह्यं गेन्दुकं ददासि ।

अभ्यासः

१. माता कस्मै भक्तं ददाति ? माता बालकाय भक्तं ददाति ।
२. माता कस्मै दुग्धं ददाति ? माता बालकाय दुग्धं ददाति ।
३. पिता कस्मै पुस्तिकां ददाति ? पिता बालिकायै पुस्तिकां ददाति ।
४. पिता कस्मै कलमं ददाति ? पिता बालिकायै कलमं ददाति ।
५. हालिकः कस्मै पलालं ददाति ? हालिकः ऋषभाभ्यां पलालं ददाति ।
६. गौः कस्मै दुग्धं ददाति ? गौः बत्साय दुग्धं ददाति ।
७. त्वं कस्मै पुस्तकं ददासि ? अहं तुभ्यं पुस्तकं ददामि ।
८. अहं कस्मै गेन्दुकं ददामि ? त्वं मह्यं गेन्दुकं ददासि ।

दशमः पाठः

(पञ्चम्याः विभक्तेः प्रयोगः)



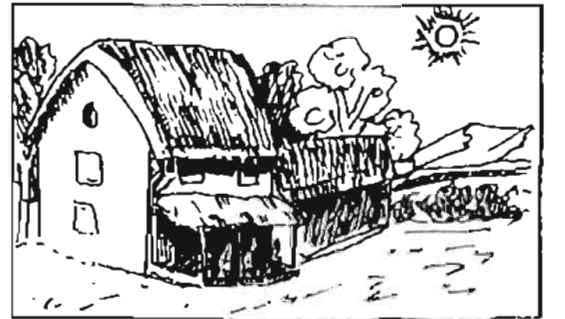
मनुष्यः वनात् दारुकाणि आनयति ।



अम्बा कूपात् जलम् आनयति ।



गृहं मनुष्यं वर्षात् रक्षति ।



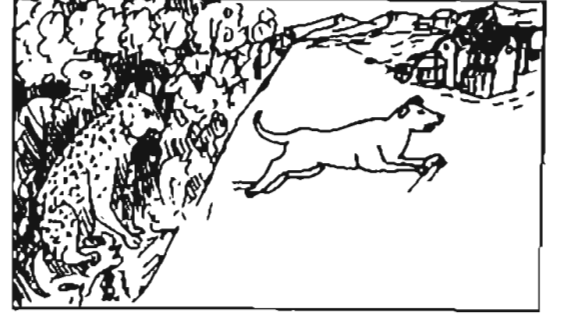
गृहं मनुष्यं घर्मात् रक्षति ।



आकाशात् पानीयं पतति ।



वृक्षात् फलं पतति ।



बिडालः कुक्कुरात् बिभेति ।

कुक्कुरः चित्रकात् बिभेति ।

अभ्यासः

१. मनुष्यः कुतः दारुकाणि आनयति ? मनुष्यः वनात् दारुकाणि आनयति ।
२. अम्बा कुतः जलम् आनयति ? अम्बा कूपात् जलम् आनयति ।
३. गृहं मनुष्यं कस्मात् रक्षति ? गृहं मनुष्यं वर्षात् रक्षति ।
४. गृहं मनुष्यं अन्यस्मात् कस्मात् रक्षति ? गृहं मनुष्यं घर्मात् रक्षति ।
५. कस्मात् पानीयं पतति ? आकाशात् पानीयं पतति ।
६. कस्मात् फलं पतति ? वृक्षात् फलं पतति ।
७. बिडालः कस्मात् बिभेति ? बिडालः कुक्कुरात् बिभेति ।
८. कुक्कुरः कस्मात् बिभेति ? कुक्कुरः चित्रकात् बिभेति ।

एकादशः पाठः

(षष्ठ्याः विभक्तेः प्रयोगः)



बालकस्य पुस्तकम् अस्ति ।



बालकस्य पुस्तिका अस्ति ।



बालकस्य कलमम् अस्ति ।



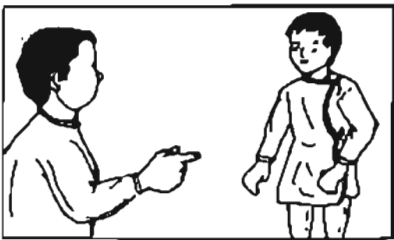
बालकस्य गृहम् अस्ति ।



बालिकायाः पिता अस्ति ।



बालिकायाः माता अस्ति ।



तव हस्तौ स्तः ।



तव पादौ स्तः ।



मम मस्तकम् अस्ति ।



मम मुखम् अस्ति ।



मम नक्रम् अस्ति ।



मम नेत्रे स्तः ।

अभ्यासः

१. कस्य पुस्तकम् अस्ति ? बालकस्य पुस्तकम् अस्ति ।
२. कस्य पुस्तिका अस्ति ? बालकस्य पुस्तिका अस्ति ।
३. कस्य कलमम् अस्ति ? बालकस्य कलमम् अस्ति ।
४. कस्य गृहम् अस्ति ? बालकस्य गृहम् अस्ति ।
५. कस्य पिता अस्ति ? बालिकायाः पिता अस्ति ।
६. कस्य माता अस्ति ? बालिकायाः माता अस्ति ।
७. कस्य हस्तौ स्तः ? तव हस्तौ स्तः ।
८. कस्य पादौ स्तः ? तव पादौ स्तः ।
९. कस्य मस्तकम् अस्ति ? मम मस्तकम् अस्ति ।
१०. कस्य मुखम् अस्ति ? मम मुखम् अस्ति ।
११. कस्य नक्रम् अस्ति ? मम नक्रम् अस्ति ।
१२. कस्य नेत्रे स्तः ? मम नेत्रे स्तः ।

द्वादशः पाठः

(सप्तम्याः विभक्तेः प्रयोगः)



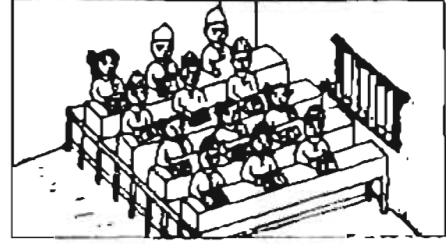
मनुष्याः गृहे निवसन्ति ।



वानराः वृक्षे निवसन्ति ।



शिक्षकाः मञ्चेषु उपविशन्ति ।



बालकाः विद्यालये पठन्ति ।



वने व्याघ्रः भवति ।



वने शृगालः भवति ।



मनुष्याः तडागे स्नान्ति ।



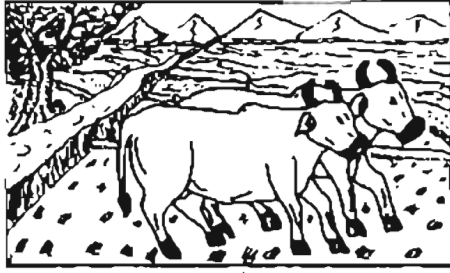
अम्बा महानसे भक्तं पचति ।



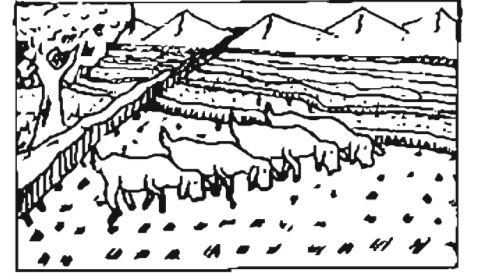
बालकः स्थाले भक्तं खादति ।



महिषी क्षेत्रे हिण्डते ।



ऋषभौ क्षेत्रे हिण्डते ।



वर्कराः क्षेत्रे हिण्डन्ते ।



त्वं क्षेत्रे हिण्डसे ।



युवां क्षेत्रे हिण्डेथे ।



यूयं क्षेत्रे हिण्डध्वे ।



अहं वाटे हिण्डे ।



आवां वाटे हिण्डावहे ।



वयं वाटे हिण्डामहे ।

अभ्यासः

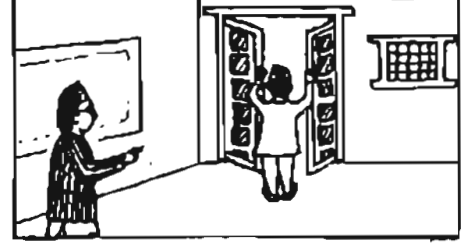
१. मनुष्याः कुत्र निवसन्ति ? मनुष्याः गृहे निवसन्ति ।
२. वानराः कुत्र निवसन्ति ? वानराः वृक्षे निवसन्ति ।
३. शिक्षकाः कुत्र उपविशन्ति ? शिक्षकाः मञ्चेषु उपविशन्ति ।
४. बालकाः कुत्र पठन्ति ? बालकाः विद्यालये पठन्ति ।
५. कुत्र व्याघ्रः भवति ? वने व्याघ्रः भवति ।
६. कुत्र शृगालः भवति ? वने शृगालः भवति ।
७. मनुष्याः कुत्र स्नान्ति ? मनुष्याः तडागे स्नान्ति ।
८. अम्बा कुत्र भक्तं पचति ? अम्बा महानसे भक्तं पचति ।
९. बालकः कस्मिन् भाण्डे भक्तं खादति ? बालकः स्थाले भक्तं खादति ।
१०. महिषी कुत्र हिण्डते ? महिषी क्षेत्रे हिण्डते ।
११. ऋषभौ कुत्र हिण्डेते ? ऋषभौ क्षेत्रे हिण्डेते ।
१२. वर्कराः कुत्र हिण्डन्ते ? वर्कराः क्षेत्रे हिण्डन्ते ।
१३. अहं कुत्र हिण्डे ? त्वं क्षेत्रे हिण्डसे ।
१४. आवां कुत्र हिण्डावहे ? युवां क्षेत्रे हिण्डेथे ।
१५. वयं कुत्र हिण्डामहे ? यूयं क्षेत्रे हिण्डध्वे ।
१६. त्वं कुत्र हिण्डसे ? अहं वाटे हिण्डे ।
१७. युवां कुत्र हिण्डेथे ? आवां वाटे हिण्डावहे ।
१८. यूयं कुत्र हिण्डध्वे ? वयं वाटे हिण्डामहे ।

त्रयोदशः पाठः

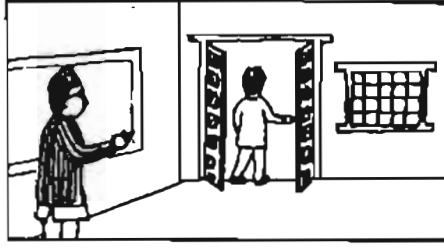
(सम्बोधनविभक्तेः प्रयोगः)



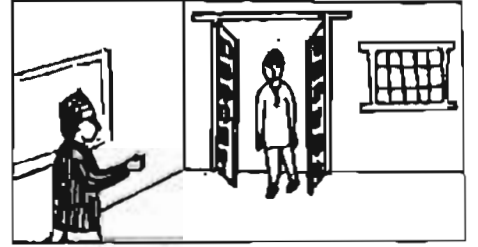
बालक, इतः आगच्छ ।



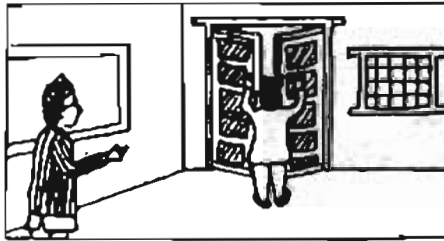
बालक, द्वारम् उद्घाटय ।



बालक, बहिर् गच्छ ।



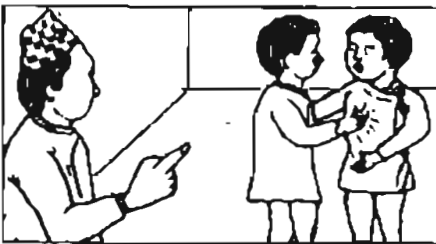
बालक, अभ्यन्तर् आगच्छ ।



बालक, द्वारं पिधेहि ।



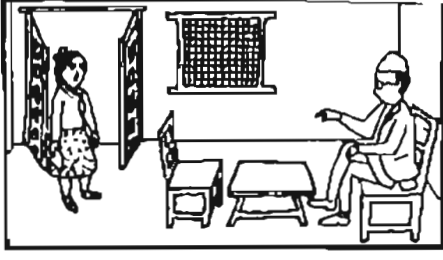
बालक, स्वस्थानं गच्छ ।



बालकौ, कलहं न कुर्वथाम् ।



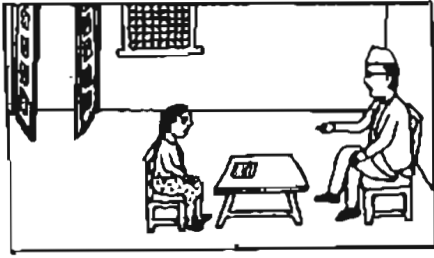
बालकाः, कलकलं न कुरुध्वम् ।



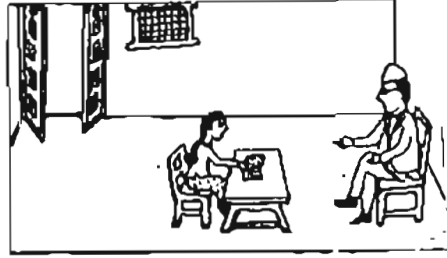
बालिके, इतः आगच्छ ।



बालिके, पुस्तकं खटविकायां रक्ष ।



बालिके, मञ्चे उपविश ।



बालिके, पाठं पठ ।

बालक, सत्यं वद ।

बालक, धर्मं चर ।

बालक, मातृदेवो भव ।

बालक, पितृदेवो भव ।

बालक, आचार्यदेवो भव ।

बालक, अतिथिदेवो भव ।



अभ्यासः

छात्रान् एतं पाठं पाठयित्वा यथासम्भवम् एतदनुसारं क्रियाकलापः
कारयितव्यः ।

चतुर्दशः पाठः

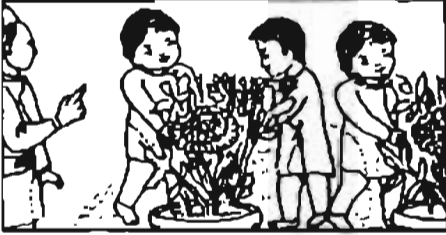
(एतद्-इदम्-अदस्-प्रातिपदिकानां प्रयोगः)



एषः बालकः चञ्चलः अस्ति ।



एतौ द्वौ बालकौ चञ्चलौ स्तः ।



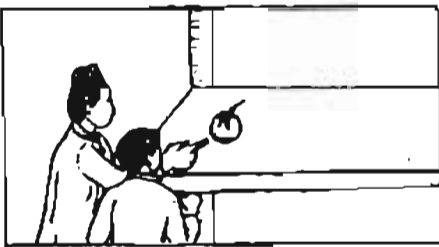
एते त्रयः बालकाः चञ्चलाः सन्ति । एषा बालिका चतुरा अस्ति ।



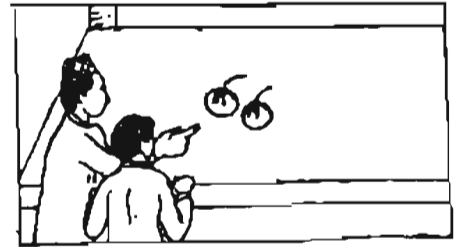
एते द्वे बालिके चतुरे स्तः ।



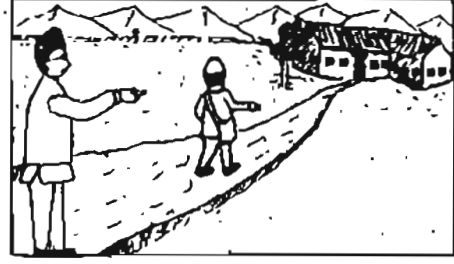
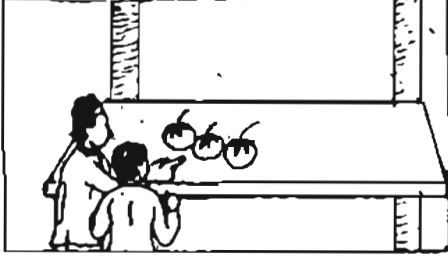
एताः तिस्रः बालिकाः चतुराः सन्ति ।



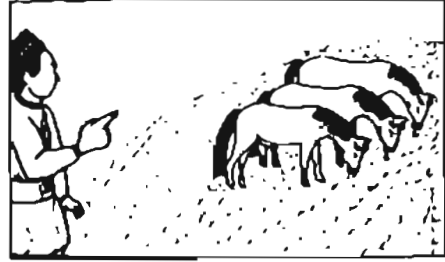
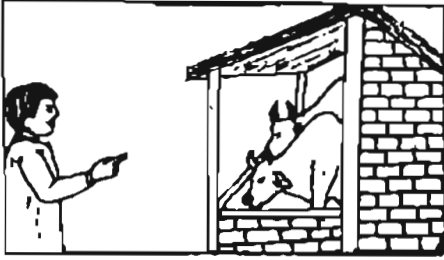
एतत् फलम् मधुरम् अस्ति ।



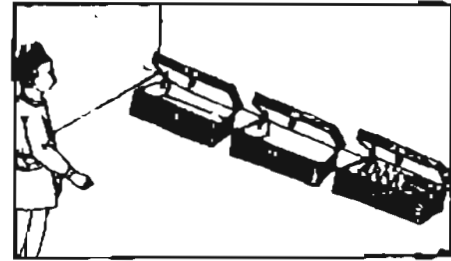
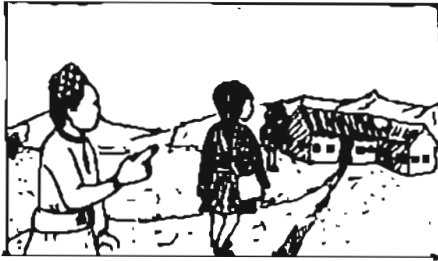
एते द्वे फले मधुरे स्तः ।



एतानि त्रीणि फलानि मधुराणि सन्ति। अयं बालकः विद्यालयं गच्छति।

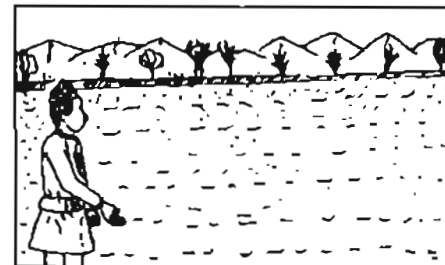
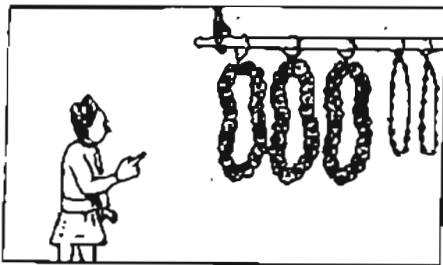


इमौ द्वौ ऋषभौ गोष्ठे तिष्ठतः। इमे त्रयः घोटकाः चत्वरे चरन्ति।



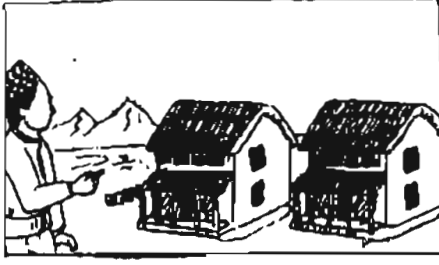
इयं बालिका विद्यालयं गच्छति।

इमे द्वे पेटिके रिक्ते स्तः।



इमाः तिस्रः मालाः शोभनाः सन्ति।

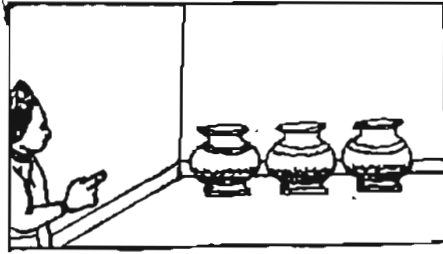
इदं चत्वरं समम् अस्ति।



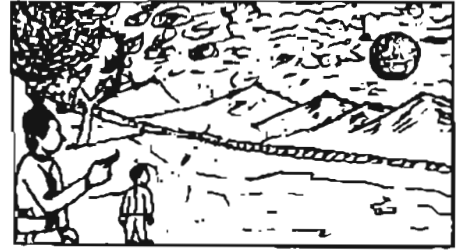
इमे द्वे गृहे सदृशे स्तः ।



इमे द्वे गृहे सदृशे न स्तः ।



इमानि भाण्डानि सुन्दराणि सन्ति ।



असौ चन्द्रः धूसरः अस्ति ।



असौ बालकः विद्यालयं गच्छन् अस्ति ।



अमू ऋषभौ क्षेत्रे चरतः ।



अमी बालकाः चत्वरे खेलन्ति ।



असौ नदी गभीरा अस्ति ।



असौ तारका उज्ज्वला अस्ति ।



अमू तारके उज्ज्वले स्तः ।

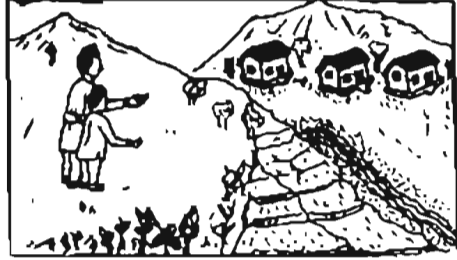


अमूः तारकाः सप्तर्षयः सन्ति ।

अदः हिमालयशिखरं सर्वोच्चं वर्तते ।



अमू हिमालयशिखरे विश्वप्रसिद्धे स्तः । अमूनि गृहाणि सुन्दराणि सन्ति ।



अभ्यासः

शिक्षकेण एतत्, इदम्, अदस् इत्येतेषां प्रातिपदिकानाम् अर्थः परस्परं भेदश्च प्रयोगेणैव बोधयितव्यः ।

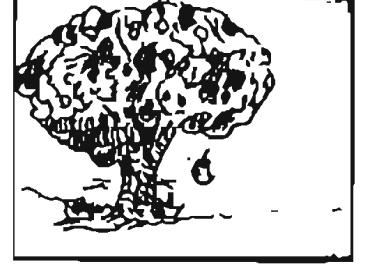
पञ्चदश. पाठः
(सङ्ख्याविशेषणानि)



एकः बालकः
पठति ।



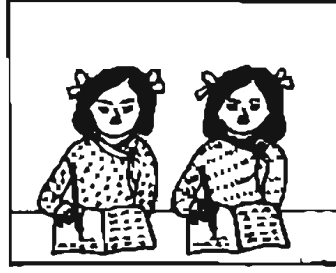
एका बालिका
लिखति ।



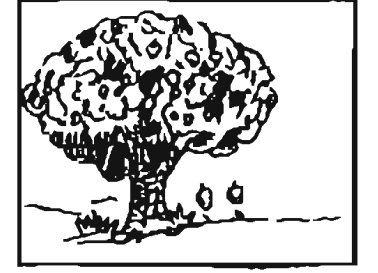
एकं फलं
पतति ।



द्वौ बालकौ
पठतः ।



द्वे बालिके
लिखतः ।



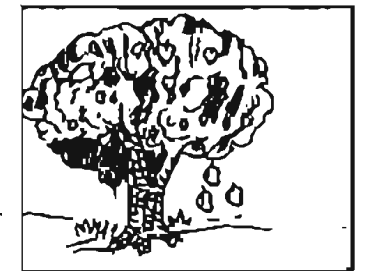
द्वे फले
पततः ।



त्रयः बालकाः
पठन्ति ।



तिस्रः बालिकाः
लिखन्ति ।



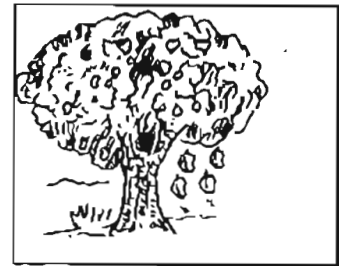
त्रीणि फलानि
पतन्ति ।



चत्वारः बालकाः
पठन्ति ।



चतस्रः बालिकाः
लिखन्ति ।



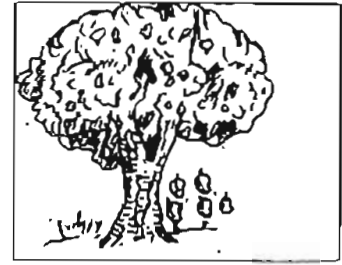
चत्वारि फलानि
पतन्ति ।



पञ्च बालकाः
पठन्ति ।



पञ्च बालिकाः
लिखन्ति ।



पञ्च फलानि
पतन्ति ।



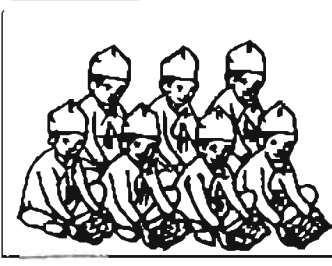
षट् बालकाः
पठन्ति ।



षट् बालिकाः
लिखन्ति ।



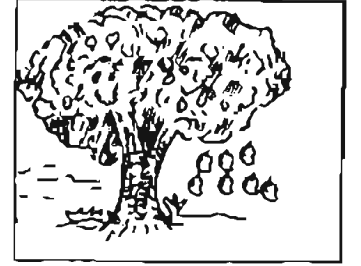
षट् फलानि
पतन्ति ।



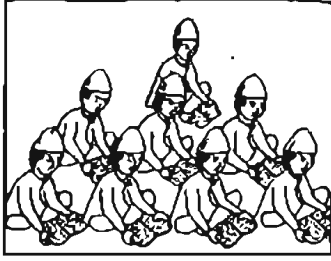
सप्त बालकाः
पठन्ति ।



सप्त बालिकाः
लिखन्ति ।



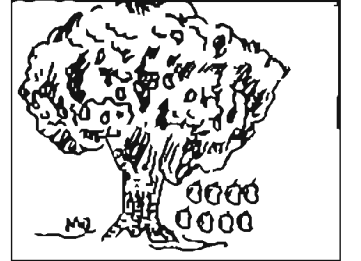
सप्त फलानि
पतन्ति ।



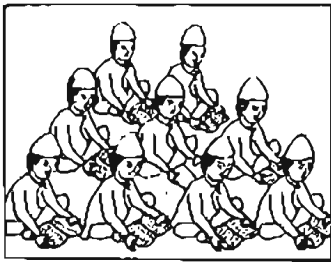
अष्ट बालकाः
पठन्ति ।



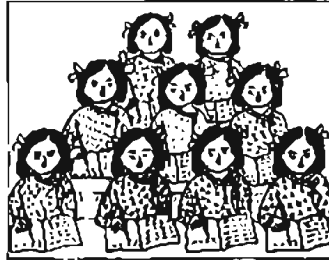
अष्ट बालिकाः
लिखन्ति ।



अष्ट फलानि
पतन्ति ।



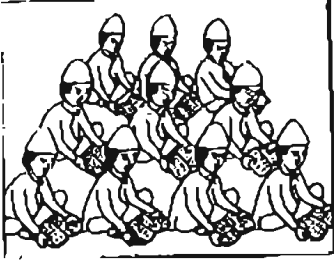
नव बालकाः
पठन्ति ।



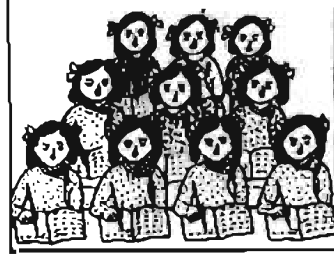
नव बालिकाः
लिखन्ति ।



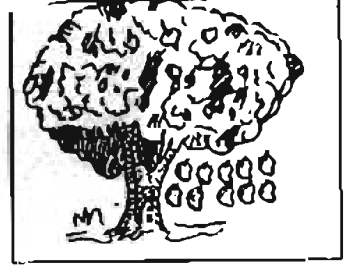
नव फलानि
पतन्ति ।



दश बालकाः
पठन्ति ।



दश बालिकाः
लिखन्ति ।



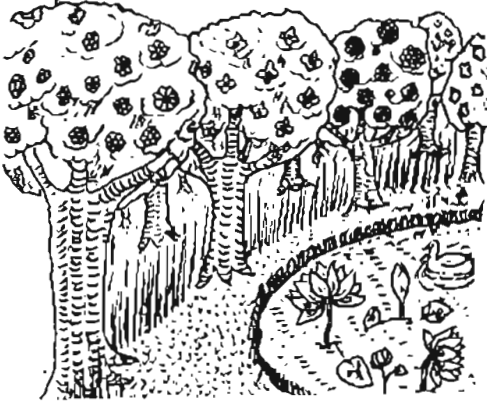
दश फलानि
पतन्ति ।

अभ्यासः

चित्रं प्रदर्श्य कति बालकाः पठन्ति ? (उ.— एकः बालकः पठति
द्वौ बालकौ पठतः, त्रयः बालकाः पठन्ति, चत्वारः बालकाः पठन्ति, ...) कति
बालिकाः लिखन्ति ? कति फलानि पतन्ति ? इत्यादिरूपेण प्रश्नाः प्रष्टव्याः,
छात्रेभ्यः समुचितमुत्तरं च प्राप्तव्यम् ।

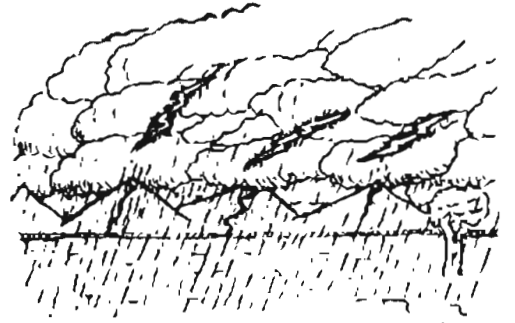
बालकविता

त्वमेव माता च पिता त्वमेव
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणन् त्वमेव
त्वमेव सर्वम् मम देवदेव ॥१॥



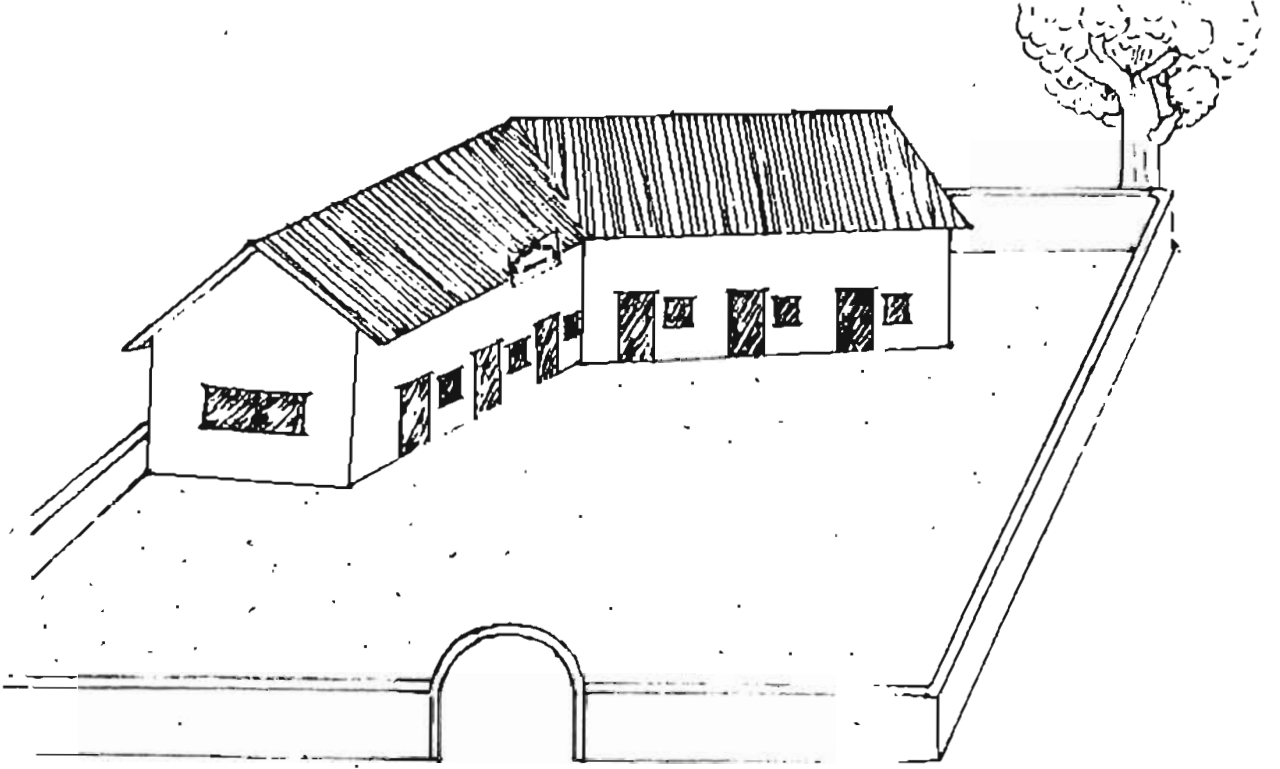
द्रुमास् सपुष्पास् सलिलं सपद्मम्
भूमिस् सदूर्वा पवनस् सुगन्धिः ।
सुखाः प्रदोषा दिवसाश्च रम्यास्
सर्वं सखे चारुतरवँ वसन्ते ॥२॥

पानीयभारद् गुरुकवँ वहन्तो
वर्षासु ते वारिधरा नदन्तः ।
उच्चेषु कूटेषु च पर्वतानावँ
विश्रम्य विश्रम्य पुनः प्रयान्ति ॥३॥



जलम् प्रसन्नद् कुसुमञ्च फुल्लन्
दिशोऽमलाश् शालिशिखा विनम्राः ।
मन्दश्च वातो विमलश्च चन्द्रश्
शंसन्ति प्राप्तां शरदं सुरम्याम् ॥४॥

विद्यालयः



विद्यायाः आलयः विद्यालयः इति कथ्यते । आलयशब्दः गृहं बोधयति । विद्यालयः ग्रामे अपि भवति । विद्यालयः नगरे अपि भवति । विद्यालये शिक्षकाः भवन्ति । विद्यालये शिक्षिकाः च भवन्ति । विद्यालये प्रधानाध्यापकः अपि भवति । बालकाः विद्यालयं गच्छन्ति । बालिकाः अपि विद्यालयं गच्छन्ति । ते तत्र पठन्ति । शिक्षकः छात्रान् पाठयति । स कालपट्टे खटिकया लिखति । छात्राः पुस्तिकायां कलमेन लिखन्ति । अपराह्णे सर्वे बालकाः बालिकाः च गृहं गच्छन्ति ।

विद्यालयस्य अग्रे चत्वरम् अपि भवति । मध्यान्तरे तत्र बालकाः खेलन्ति । बालिकाः अपि तत्र खेलन्ति ।

विद्यालये सर्वे बालकाः बालिकाः च मिलित्वा पठन्ति शिक्षकाः छात्रेषु स्नेहं कुर्वन्ति । छात्राः शिक्षकान् मानयन्ति ।

परीक्षायां प्रथमाय छात्राय प्रधानाध्यापकः पारितोषिकं ददाति सुशीलेभ्यः अन्येभ्यः छात्रेभ्यः च सः पारितोषिकं ददाति ।

विद्यालये पठित्वा मनुष्याः ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । तेषु के चन ज्ञानेन महापुरुषाः अपि भवन्ति ॥

अभ्यासः

समीचीनानि वाक्यानि अभ्यासपुस्तिकायां सारयत—

१. आलयशब्दः चत्वरं बोधयति ।
२. विद्यालयः नगरे एव भवति ।
३. बालकाः विद्यालयं न गच्छन्ति ।
४. बालकाः विद्यालये पठन्ति ।
५. बालिकाः विद्यालयं गच्छन्ति ।
६. बालिकाः विद्यालये नैव पठन्ति ।
७. बालकाः चत्वरे न खेलन्ति ।
८. बालिकाः चत्वरे खेलन्ति ।
९. शिक्षकाः छात्रान् न पाठयन्ति ।
१०. छात्राः शिक्षकान् मानयन्ति ।
११. शिक्षिकाः कालपट्टे खटिकया लिखन्ति ।

मृग-काक-शृगालानां कथा

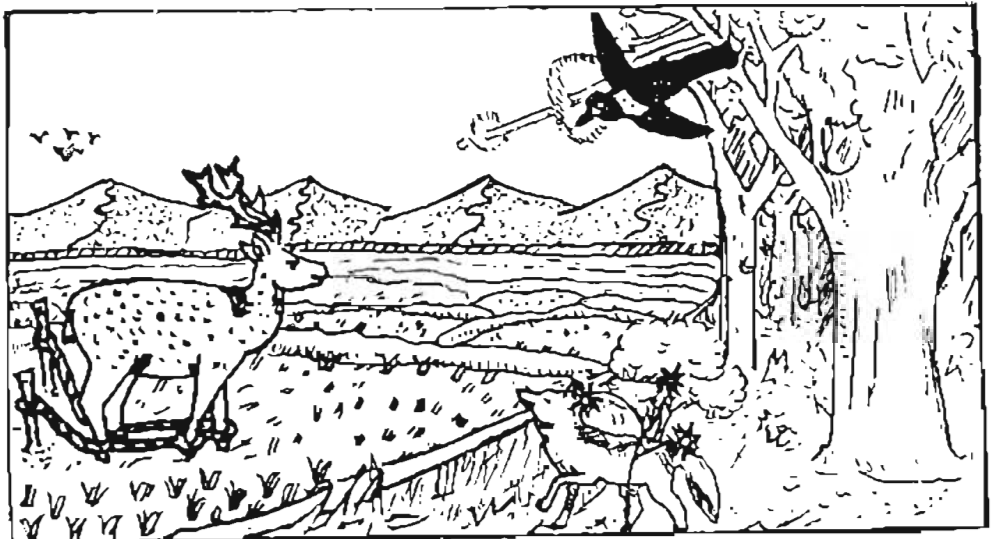
एकस्मिन् वने एकस्य वृक्षस्य मूले एकः मृगः निवसति स्म । तस्य वृक्षस्य शाखायाम् एकः काकः अपि निवसति स्म । तौ च मित्रे अभूताम् । मृगः च हृष्टः पुष्टः च अभूत् । एकस्मिन् दिने एकः शृगालः वने तं तादृशं हृष्टं पुष्टं मृगम् अद्राक्षीत् । ततः च सः शृगालः विचारम् अकृत — अहो कियत् लोभनीयम् एतस्य मृगस्य मांसम् ! कथम् एतद् मांसं खादानि ? भवतु उपायेन एतस्य मारणे प्रयत्नं कुर्वे इति ।



ततः सः शृगालः मृगस्य समीपे गत्वा अभणीत् — मृग, अहं तव मित्रं भवामि इति । मृगः अपि भवति इति अभणीत् । ततः सायङ्काले तौ द्वौ अपि तस्य वृक्षस्य मूले आगमताम् । ततः वृक्षे स्थितः

काकः शृगालम् अद्राक्षीत् । ततः स मृगम् अभणीत्— मित्र मृग, अयं कः अस्ति ? इति । मृगः अभणीत्— अयम् एकः शृगालः अस्ति । अयम् तव मित्रं भवामि इति भणति इति । ततः काकः अभणीत्— अपरिचितेन सह सहसा संवासः उचितः न भवति, तस्मात् त्वम् एतेन शृगालेन सह संवासं नैव कुरुष्व इति । तथापि मृगः नैव अमानीत् । ततः काकः अपि एवम् अस्तु तर्हि इति अभणीत् ।

ततः एकस्मिन् दिने शृगालः मृगम् अभणीत्— मित्र, अस्य वनस्य समीपे एकं लोभनीयं धान्यक्षेत्रम् अस्ति । तत्र गत्वा त्वं धान्यं खाद इति । ततः शृगालस्य वचनात् मृगः दिनेदिने तत्र गच्छति स्म, धान्यं च खादति स्म । ततः मृगेण धान्यं खादितं दृष्ट्वा क्षेत्रपतिः कृषकः तत्र पाशम् अतिष्ठिपत् । ततः अन्यस्मिन् दिने मृगः पाशे अपप्तत् । ततः स शृगालः अपि तत्र आगमत्, मृगं पाशे पतितं च अद्राक्षीत् । ततः स मनसा “अथ कृषकः एतं मारयति, ततः अहं मांसलिप्तानि स्थूलानि अस्थीनि प्राप्नोमि” इति अभणीत् । ततः स शृगालः तत्रैव निलीनो भूत्वा उपाविक्षत् ।



ततः सायङ्काले काकः मृगम् अन्विच्छन् तत्रैव आगमत् । तथा पाशे पतितं मृगं च अद्राक्षीत् । मृगः अपि काकम् अद्राक्षीत् । ततः मृगः “मित्र काक, अपरिचितेन सह संवासात् अहं कष्टे अपप्तम्” इति अभणीत् । ततः काकः “अहं श्वः उपायं कुर्वे, रात्रिं सुखेन शेष्वा” इति अभणीत् ।



ततः प्रातःकाले काकः मृगम् अभणीत्— “त्वं मृतः इव भूत्वा अवतिष्ठस्व, यदा अहं शब्दं करोमि तदा त्वं भटिति उत्थाय पलायस्व” इति । ततः मृगः मृतः इव भूत्वा अवास्थित । ततः पश्चात् कृषकः तत्र आगमत् । सः च मृगं मृतं मत्वा पाशान् उन्मुच्य तान् सङ्गृहीतुम् अलगीत् । ततः काकः शब्दम् अकार्षीत् । शब्दं श्रुत्वा मृगः अपि भटिति उत्थाय महता वेगेन पलायिष्ट । ततः कृषकः पलायमानं तं

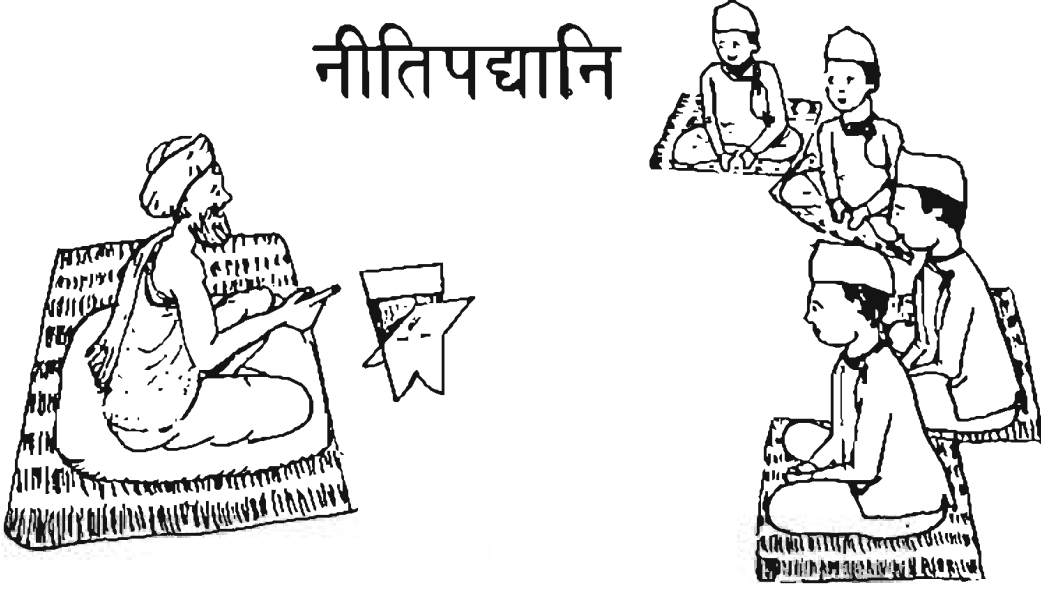
मृगं प्रति लगुडं प्राहृत । किन्तु सः लगुडः तत्रैव निलीय अवस्थिते
 शृगाले अपप्तत् । ततश्च सः शृगालः महतीं पीडाम् अनुभूय अमृत ।
 एवं यः अन्यं प्रति दुर्भावनां करोति सः स्वयम् एव विपदं प्राप्नोति
 इति दैवगतिः सफला अभूत् । इति ॥

अभ्यासः

समीचीनानि वाक्यानि अभ्यासपुस्तिकायां सारयत—

१. एकस्मिन् वने एकस्य वृक्षस्य मूले एकः काकः निवसति स्म ।
२. एकस्य वृक्षस्य शाखायाम् एकः मृगः अपि निवसति स्म ।
३. एकस्मिन् दिने एकः शृगालः एकं मृगम् अद्राक्षीत् ।
४. काकः अभणीत्—अपरिचितेन सह सहसा संवास उचितः न भवति इति ।
५. मृगेण धान्यं खादितं दृष्ट्वा शृगालः तत्र पाशम् अतिष्ठिपत् ।
६. एकस्मिन् दिने मृगः पाशे अपप्तत् ।
७. काकः पाशे पतितं मृगम् अद्राक्षीत् ।
८. काकः शब्दम् अकार्षीत्
९. मृगः झटिति उत्थाय नैव पलायिष्ट ।
१०. कृषकः पलायमानं शृगालं प्रति लगुडं प्राहृत ।
११. कृषकः पलायमानं मृगम् प्रति लगुडं प्राहृत ।
१२. लगुडः निलीय अवस्थिते शृगाले अपप्तत् ।
१३. शृगालः महतीम् पीडाम् अनुभूय अमृत ।

नीतिपद्यानि



वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्न्यपि ।
एकश् चन्द्रस् तमो हन्ति न च तारागणोऽपि च ॥१॥
उद्द्यमेन तु सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥२॥
स्वगृहे पूज्यते मूर्खस् स्वग्रामे पूज्यते धनी ।
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥३॥
विद्या ददाति विनयव् विनयाद् याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद् धनमाप्नोति धनाद् धर्मन् ततस् सुखम् ॥४॥
दिवा पश्यति नोलूकः काको नक्तन् न पश्यति ।
विद्याविहीनो मूढस् तु दिवानक्तन् न पश्यति ॥५॥
क्षणशः कणशश् चैव विद्यामर्थञ् च चिन्तयेत् ।
क्षणत्यागे कुतो विद्या कणत्यागे कुतो धनम् ॥६॥

परिशिष्टम्

१

प्रातिपदिकरूपावलिः *

१. अस्मत्-प्रातिपदिकस्य रूपाणि—

एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
प्रथमायाम् - अहम् (अस्मि)	आवाम् (आवम्)	वयम् (वयाम्, अस्मे)
द्वितीयायाम् - माम् (मा)	आवाम् (नौ)	अस्मान् (नः) (अस्मे)
तृतीयायाम् - मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः (अस्मे)
चतुर्थ्याम् - मह्यम् (मे)	आवाभ्याम् (नौ)	अस्मभ्यम् (नः) (अस्मभ्य, अस्मे)
पञ्चम्याम् - मत्	आवाभ्याम्	अस्मत् (आवत्, अस्मे)
षष्ठ्याम् - मम (मे)	आवयोः (नौ)	अस्माकम् (नः) (अस्माक, अस्मे)
सप्तम्याम् - मयि (मे)	आवयोः	अस्मासु (अस्मासु, अस्मे) ।

२. युष्मत्-प्रातिपदिकस्य रूपाणि—

प्रथमायाम् - त्वम् (तुवम्) (तुम्, अस्मि)	युवाम् (युवम्)	यूयम् (युष्मे)
द्वितीयायाम् - त्वाम् (त्वा)	युवाम् (वाम्)	युष्मान् (वः) (युष्माः, युष्मे)
तृतीयायाम् - त्वया (त्वा)	युवाभ्याम् (युवा)	युष्माभिः (युष्मा, त्वाभिः, युष्मे)
चतुर्थ्याम् - तुभ्यम् (ते) (तुभ्य)	युवाभ्याम् (वाम्)	युष्मभ्यम् (वः) (युष्मभ्य, युष्मे)
पञ्चम्याम् - त्वत्	युवाभ्याम् (युवभ्याम्)	युष्मत् (युवत्, युष्मे)
षष्ठ्याम् - तव (ते)	युवयोः (वाम्) (युवोः)	युष्माकम् (वः) (युष्माक, युष्मे)
सप्तम्याम् - त्वयि (त्वे, तोते, तोतः)	युवयोः	युष्मासु (युष्मासु, युष्मे) ।

* () एतादृशकोष्ठान्तर्गतानि सूक्ष्मलिपौ मुद्रितानि रूपाणि वेदे एव प्रयुक्तानि सन्ति, एतेषां स्वेच्छया अभ्यासस्त्यागो वा कार्यः । () एतादृशकोष्ठान्तर्गतानि स्थूललिपौ मुद्रितानि रूपाणि विशेषस्थले (अन्वादेशे) एव प्रयुज्यमानानि सन्ति, एतेषामभ्यासः कर्तुमुचितः ।

३ बालक-प्रातिपदिकस्य पुलिङ्गस्य रूपाणि—

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
प्रथमायाम्-	बालकः (बालका)	बालकौ (बालका)	बालकाः (बालकासः)
द्वितीयायाम्-	बालकम्	बालकौ (बालका)	बालकान्
तृतीयायाम्-	बालकेन (बालकेना, बालकया)	बालकाभ्याम्	बालकैः (बालकेभिः)
चतुर्थ्याम्-	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चम्याम्-	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठ्याम्-	बालकस्य (बालकस्या)	बालकयोः (बालकोः)	बालकानाम् (बालकाम्)
सप्तम्याम्-	बालके (बालका)	बालकयोः (बालकोः)	बालकेषु
सम्बोधने-	बालक (बालका)	बालकौ (बालका)	बालकाः (बालकासः) ।

४ बालिका-प्रातिपदिकस्य स्त्रीलिङ्गस्य रूपाणि—

प्रथमायाम्-	बालिका	बालिके	बालिकाः (बालिकासः)
द्वितीयायाम्-	बालिकाम्	बालिके	बालिकाः
तृतीयायाम्-	बालिकया	बालिकाभ्याम्	बालिकाभिः
चतुर्थ्याम्-	बालिकायै	बालिकाभ्याम्	बालिकाभ्यः
पञ्चम्याम्-	बालिकायाः	बालिकाभ्याम्	बालिकाभ्यः
षष्ठ्याम्-	बालिकायाः (बालिकायै)	बालिकयोः (बालिकाभ्याम्)	बालिकानाम् (बालिकाभ्यः)
सप्तम्याम्-	बालिकायाम्	बालिकयोः	बालिकासु
सम्बोधने-	बालिके	बालिके	बालिकाः (बालिकासः) ।

५ फल-प्रातिपदिकस्य पुलिङ्गस्य रूपाणि—

प्रथमायाम्-	फलम् (फलात्)	फले	फलानि (फला)
द्वितीयायाम्-	फलम् (फलात्)	फले	फलानि (फला)
तृतीयायाम्-	फलेन (फलया, फला)	फलाभ्याम्	फलैः (फलेभिः)
चतुर्थ्याम्-	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
पञ्चम्याम्-	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
षष्ठ्याम्-	फलस्य (फलस्या)	फलयोः (फलो)	फलानाम् (फलाम्)
सप्तम्याम्-	फले (फला)	फलयोः (फलो)	फलेषु
सम्बोधने-	फल (फला)	फले	फलानि (फला) ।

६. किम्-प्रातिपदिकस्य रूपाणि—

पुंलिङ्गे

एकवचने

द्विवचने

बहुवचने

प्रथमायाम्-

कः

कौ (का)

के

द्वितीयायाम्-

कम्

कौ (का)

कान्

तृतीयायाम्-

केन

काभ्याम्

कैः (केभिः)

चतुर्थ्याम्-

कस्मै

काभ्याम्

केभ्यः

पञ्चम्याम्-

कस्मात्

काभ्याम्

केभ्यः

षष्ठ्याम्-

कस्य (कस्यस्य)

कयोः

केषाम्

सप्तम्याम्-

कस्मिन्

कयोः

केषु

स्त्रीलिङ्गे

प्रथमायाम्-

का

के

काः

द्वितीयायाम्-

काम्

के

काः

तृतीयायाम्-

कया

काभ्याम्

काभिः

चतुर्थ्याम्-

कस्यै

काभ्याम्

काभ्यः

पञ्चम्याम्-

कस्याः

काभ्याम्

काभ्यः

षष्ठ्याम्-

कस्याः (कस्यै)

कयोः (काभ्याम्)

कासाम् (काभ्यः)

सप्तम्याम्-

कस्याम्

कयोः

कासु

नपुंसकलिङ्गे

प्रथमायाम्-

किम्

के

कानि (का)

द्वितीयायाम्-

किम्

के

कानि (का)

तृतीयायाम्-

केन

काभ्याम्

कैः (केभिः)

चतुर्थ्याम्-

कस्मै

काभ्याम्

केभ्यः

पञ्चम्याम्-

कस्मात्

काभ्याम्

केभ्यः

षष्ठ्याम्-

कस्य (कस्यस्य)

कयोः

केषाम्

सप्तम्याम्-

कस्मिन्

कयोः

केषु ।

धातुरूपावलि:

१. “भू सत्तायाम्” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि—

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यमपुरुषे-	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तमपुरुषे-	भवामि	भवावः	भवामः (भवामसि) ।

लुङि-	प्र. -	अभूत्	अभूताम् (अभूयाम्)	अभूवन्
	म. -	अभूः (अभुवः)	अभूतम्	अभूत (अभूतन)
	उ. -	अभूवम् (अभूम्)	अभूव	अभूम् ।
लोटि-	प्र. -	भवतु (भूत) भवतात्	भवताम् (भूताम्)	भवन्तु
	म. -	भव (भवा) भवतात्	भवतम् (भूतम्)	भवत (भवता, भवतन, भवथन)
	उ. -	भवानि (भवा)	भवाव	भवाम ।

२. “खाद् भक्षणे” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि—

लटि-	प्र. -	खादति	खादतः	खादन्ति
	म. -	खादसि	खादथः	खादथ
	उ. -	खादामि	खादावः	खादामः (खादामसि) ।
लुङि-	प्र. -	अखादीत्	अखादिष्टाम्	अखादिषुः
	म. -	अखादीः	अखादिष्टम्	अखादिष्ट
	उ. -	अखादिषम् (अखादीम्)	अखादिष्व	अखादिष्म ।
लोटि-	प्र. -	खादतु, खादतात्	खादताम्	खादन्तु
	म. -	खाद (खादा) खादतात्	खादतम्	खादत (खादता, खादतन, खादथन)
	उ. -	खादानि (खादा)	खादाव	खादाम ।

३. “पा पाने” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि—

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	पिबति (पिपासि)	पिबतः	पिबन्ति
मध्यमपुरुषे-	पिबसि	पिबथः (पाथः)	पिबथ (पाथ)
उत्तमपुरुषे-	पिबामि	पिबावः	पिबामः (पिबामसि) ।
लुङि- प्र.-	अपात्	अपाताम्	अपुः
म.-	अपाः	अपातम्	अपात
उ.-	अपाम्	अपाव	अपाम ।
लोटि- प्र.-	पिबतु (पातु) पिबतात्	पिबताम्	पिबन्तु
म.-	पिब (पिबा) पिबतात् (पाहि)	पिबतम्	पिबत (पिबता, पिबतन, पिबथन, पात)
उ.-	पिबानि (पिबा)	पिबाव	पिबाम ।

४. “पठ व्यक्तायां वाचि” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि—

लटि- प्र.-	पठति	पठतः	पठन्ति
म.-	पठसि	पठथः	पठथ
उ.-	पठामि	पठावः	पठामः (पठामसि) ।
लुङि- प्र.-	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः
म.-	अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
उ.-	अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्म ।
पक्षान्तरे- प्र.-	अपठीत्	अपठिष्टाम्	अपठिषुः
म.-	अपठीः	अपठिष्टम्	अपठिष्ट
उ.-	अपठिषम्	अपठिष्व	अपठिष्म ।
लोटि- प्र.-	पठतु, पठतात्	पठताम्	पठन्तु
म.-	पठ (पठा) पठतात्	पठतम्	पठत (पठता, पठतन, पठथन)
उ.-	पठानि (पठा)	पठाव	पठाम ।

५ “गम्सृ गतौ” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि-

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	गच्छति (गमति, जगति)	गच्छतः	गच्छन्ति
मध्यमपुरुषे-	गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ
उत्तमपुरुषे-	गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः (गच्छामसि)
लुङि- प्र.-	अगमत् (अगन्)	अगमताम्	अगमन् (अगमन्)
म.-	अगमः	अगमतम्	अगमत
उ.-	अगमम्	अगमाव	अगमाम (अगन्म) ।
लोटि- प्र.-	गच्छतु (गन्तु) गच्छतात्	गच्छताम्	गच्छन्तु (गमन्तु)
म.-	गच्छ (गहि) गच्छतात्	गच्छतम् (गन्तम्)	गच्छत (गन्त, गन्ता, गन्त)
उ.-	गच्छानि (गच्छा)	गच्छाव	गच्छाम ।

६ “दृशिर् प्रेक्षणे” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि-

लटि- प्र.-	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
म.-	पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
उ.-	पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः (पश्यामसि)
लुङि- प्र.-	अदर्शत् (अदर्शत)	अदर्शताम्	अदर्शन् (अदर्शन्, अ
म.-	अदर्शः	अदर्शतम्	अदर्शत
उ.-	अदर्शम्	अदर्शाव	अदर्शाम (अदर्शम्, अदर्श
पक्षान्तरे- प्र.-	अद्राक्षीत् (अद्राक्)	अद्राष्टाम्	अद्राक्षुः
म.-	अद्राक्षीः	अद्राष्टम्	अद्राष्ट
उ.-	अद्राक्षम्	अद्राक्षव	अद्राक्षम् ।
लोटि- प्र.-	पश्यतु पश्यतात्	पश्यताम्	पश्यन्तु
म.-	पश्य (पश्यस्व, पश्याहि) पश्यतात्	पश्यतम्	पश्यत
उ.-	पश्यानि	पश्याव	पश्याम ।

७. “हिङि गत्यनादरयोः” इति धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि-

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	हिण्डते	हिण्डेते	हिण्डन्ते
मध्यमपुरुषे-	हिण्डसे	हिण्डेथे	हिण्डध्वे
उत्तमपुरुषे-	हिण्डे	हिण्डावहे	हिण्डामहे ।
लुङि- प्र.-	अहिण्डिष्ट	अहिण्डिषाताम्	अहिण्डिषत
म.-	अहिण्डिष्ठाः	अहिण्डिषायाम्	अहिण्डिध्वम्
उ.-	अहिण्डिषि	अहिण्डिष्वहि	अहिण्डिष्महि ।
लोटि- प्र.-	हिण्डताम्	हिण्डेताम्	हिण्डन्ताम्
म.-	हिण्डस्व	हिण्डेथाम्	हिण्डध्वम् (हिण्डध्वात्)
उ.-	हिण्डे	हिण्डावहे	हिण्डामहे ।

८. “शीङ् स्वप्ने” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि-

लटि- प्र.-	शोते (शायते, शये)	शयाते	शोरते (शोरे, शयन्ते)
म.-	शोषे	शयाथे	शोध्वे (शायध्वे)
उ.-	शये	शोवहे	शोमहे ।
लुङि- प्र.-	अशायिष्ट	अशायिषाताम्	अशायिषत
म.-	अशायिष्ठाः	अशायिषायाम्	अशायिध्वम्, अशायिध्वम्
उ.-	अशायिषि	अशायिष्वहि	अशायिष्महि ।
लोटि- प्र.-	शोताम् (शायाम्)	शयाताम्	शोरताम्
म.-	शोष्व	शयाथाम्	शोध्वम् (शोध्वात्)
उ.-	शये	शयावहे	शयामहे ।

९. “(ङु) कृञ् करणे” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे आत्मनेपदे रूपाणि—

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	कुरुते	कुर्वति	कुर्वते
मध्यमपुरुषे-	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
उत्तमपुरुषे-	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे ।
लुङि- प्र.-	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत (अकर्त)
म.-	अकृथाः	अकृषायाम्	अकृद्वम्
उ.-	अकृषि (अक्रि)	अकृष्वहि	अकृष्महि ।
लोटि- प्र.-	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म.-	कुरुष्व (कृष्व)	कुर्वायाम्	कुरुध्वम् (कुरुध्वात्, कृष्ट)
उ.-	करवै (करवे)	करवावहे	करवामहे ।

“(ङु) कृञ् करणे” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे परस्मैपदे रूपाणि—

लटि- प्र.-	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
म.-	करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उ.-	करोमि (कृमि)	कुर्वः	कुर्मः (कुर्मसि) ।
लुङि- प्र.-	अकार्षीत् (अकः)	अकाष्टाम् (अकाताम्)	अकार्षुः (अकृन्)
म.-	अकार्षीः (अकः)	अकाष्टम् (अकृतम्)	अकाष्ट (अकृत)
उ.-	अकार्षम् (अकरम्)	अकार्ष्व (अकर्व)	अकार्ष्म (अकर्म) ।
लोटि- प्र.-	करोतु, कुरुतात्	कुरुताम्	कुर्वन्तु
म.-	कुरु, कुरुतात्	कुरुतम्	कुरुत (कुरुतात्, कुरुतम्, कुरु)
उ.-	करवाणि (करवा)	करवाव	करवाम ।

१०. “अस भुवि” इत्यस्य धातोः कर्तरि लकारे रूपाणि—

	एकवचने	द्विवचने	बहुवचने
लटि- प्रथमपुरुषे-	अस्ति	स्तः	सन्ति
मध्यमपुरुषे-	असि	स्यः	स्य (स्या)
उत्तमपुरुषे-	अस्मि	स्वः	स्मः (स्मसि) ।
लुङि- प्र.-	अभूत्	अभूताम् (अभूयाम्)	अभूवन् (अभुवन्)
म.-	अभूः (अभुवः)	अभूतम्	अभूत (अभूतन)
उ.-	अभूवम् (अभूम्)	अभूव	अभूम ।
लोटि- प्र.-	अस्तु, स्तात्	स्ताम्	सन्तु
म.-	एधि (एहि) स्तात्	स्तम्	स्त (स्ता, स्तात्, स्तन, स्वन)
उ.-	असानि	असाव	असाम ।

सङ्ख्याशब्दाः अङ्काश्च

१ एकम्	२६ षड्विंशतिः	५१ एकपञ्चाशत्	७६ षट्सप्ततिः
२ द्वे	२७ सप्तविंशतिः	५२ द्वापञ्चाशत्	७७ सप्तसप्ततिः
३ त्रीणि	२८ अष्टाविंशतिः	५३ त्रिपञ्चाशत्	७८ अष्टसप्ततिः
४ चत्वारि	२९ ऊनत्रिंशत्	५४ चतुष्पञ्चाशत्	७९ ऊनाशीतिः
५ पञ्च	३० त्रिंशत्	५५ पञ्चपञ्चाशत्	८० अशीतिः
६ षट्	३१ एकत्रिंशत्	५६ षट्पञ्चाशत्	८१ एकाशीतिः
७ सप्त	३२ द्वात्रिंशत्	५७ सप्तपञ्चाशत्	८२ द्व्यशीतिः
८ अष्ट	३३ त्रयस्त्रिंशत्	५८ अष्टपञ्चाशत्	८३ त्र्यशीतिः
९ नव	३४ चतुस्त्रिंशत्	५९ ऊनषष्टिः	८४ चतुरशीतिः
१० दश	३५ पञ्चत्रिंशत्	६० षष्टिः	८५ पञ्चाशीतिः
११ एकादश	३६ षट्त्रिंशत्	६१ एकषष्टिः	८६ षडशीतिः
१२ द्वादश	३७ सप्तत्रिंशत्	६२ द्विषष्टिः	८७ सप्ताशीतिः
१३ त्रयोदश	३८ अष्टात्रिंशत्	६३ त्रिषष्टिः	८८ अष्टाशीतिः
१४ चतुर्दश	३९ ऊनचत्वारिंशत्	६४ चतुष्षष्टिः	८९ ऊननवतिः
१५ पञ्चदश	४० चत्वारिंशत्	६५ पञ्चषष्टिः	९० नवतिः
१६ षोडश	४१ एकचत्वारिंशत्	६६ षट्षष्टिः	९१ एकनवतिः
१७ सप्तदश	४२ द्वाचत्वारिंशत्	६७ सप्तषष्टिः	९२ द्विनवतिः
१८ अष्टादश	४३ त्रिचत्वारिंशत्	६८ अष्टषष्टिः	९३ त्रिनवतिः
१९ ऊनविंशतिः	४४ चतुश्चत्वारिंशत्	६९ ऊनसप्ततिः	९४ चतुर्नवतिः
२० विंशतिः	४५ पञ्चचत्वारिंशत्	७० सप्ततिः	९५ पञ्चनवतिः
२१ एकविंशतिः	४६ षट्चत्वारिंशत्	७१ एकसप्ततिः	९६ षण्णवतिः
२२ द्वाविंशतिः	४७ सप्तचत्वारिंशत्	७२ द्विसप्ततिः	९७ सप्तनवतिः
२३ त्रयोविंशतिः	४८ अष्टचत्वारिंशत्	७३ त्रिसप्ततिः	९८ अष्टनवतिः
२४ चतुर्विंशतिः	४९ ऊनपञ्चाशत्	७४ चतुस्सप्ततिः	९९ ऊनशतम्
२५ पञ्चविंशतिः	५० पञ्चाशत्	७५ पञ्चसप्ततिः	१०० शतम् ॥

वैदिकानि सङ्ख्यास्थानानि

एकम्	१
दश	१०
शतम्	१००
सहस्रम्	१०००
अयुतम्	१००००
नियुतम्	१०००००
प्रयुतम्	१००००००
अर्बुदम्	१०००००००
न्यर्बुदम्	१००००००००
समुद्र :	१०००००००००
मध्यम्	१००००००००००
अन्तः	१०००००००००००
परार्धः	१००००००००००००

पौराणिकानि प्रचलितानि सङ्ख्यास्थानानि

एकम्	१
दश	१०
शतम्	१००
सहस्रम्	१०००
अयुतम्	१००००
लक्षम् (नियुतम्)	१०००००
प्रयुतम्	१००००००
कोटि :	१०००००००
अर्बुदम्	१००००००००
अब्जम्	१०००००००००
खर्वम्	१००००००००००
निखर्वम्	१०००००००००००
शङ्कु :	१००००००००००००
पद्मम्	१०००००००००००००
समुद्र :	१००००००००००००००
अन्त्यम्	१०००००००००००००००
मध्यम्	१००००००००००००००००
परार्धम्	१०००००००००००००००००

५
गुणन-सारणी

२×१=२ द्वे सकृद् द्वे
२×२=४ द्वे द्विश् चत्वारि
२×३=६ द्वे त्रिष् षट्
२×४=८ द्वे चतुरष्ट
२×५=१० द्वे पञ्चकृत्वो दश
२×६=१२ द्वे षट्कृत्वो द्वादश
२×७=१४ द्वे सप्तकृत्वश् चतुर्दश
२×८=१६ द्वे अष्टकृत्वष् षोडश
२×९=१८ द्वे नवकृत्वोऽष्टादश
२×१०=२० द्वे दशकृत्वो विंशतिः ।

३×१=३ त्रीणि सकृत् त्रीणि
३×२=६ त्रीणि द्विष् षट्
३×३=९ त्रीणि त्रिर् नव
३×४=१२ त्रीणि चतुर द्वादश
३×५=१५ त्रीणि पञ्चकृत्वः पञ्चदश
३×६=१८ त्रीणि षट्कृत्वोऽष्टादश
३×७=२१ त्रीणि सप्तकृत्व एकविंशति
३×८=२४ त्रीणि अष्टकृत्वश् चतुर्विंशतिः
३×९=२७ त्रीणि नवकृत्वस् सप्तविंशतिः
३×१०=३० त्रीणि दशकृत्वस् त्रिंशत् ।

४×१=४ चत्वारि सकृच् चत्वारि
४×२=८ चत्वारि द्विष्ट
४×३=१२ चत्वारि त्रिर् द्वादश
४×४=१६ चत्वारि चतुष् षोडश
४×५=२० चत्वारि पञ्चकृत्वो विंशतिः
४×६=२४ चत्वारि षट्कृत्वश् चतुर्विंशतिः
४×७=२८ चत्वारि सप्तकृत्वोऽष्टाविंशतिः
४×८=३२ चत्वारि अष्टकृत्वो द्वात्रिंशत्
४×९=३६ चत्वारि नवकृत्वष् षट्त्रिंशत्
४×१०=४० चत्वारि दशकृत्वश् चत्वारिंशत् ।

५×१=५ पञ्च सकृत् पञ्च
५×२=१० पञ्च द्विर् दश
५×३=१५ पञ्च त्रिः पञ्चदश
५×४=२० पञ्च चतुर् विंशतिः
५×५=२५ पञ्च पञ्चकृत्वः पञ्चविंशतिः
५×६=३० पञ्च षट्कृत्वस् त्रिंशत्
५×७=३५ पञ्च सप्तकृत्वः पञ्चत्रिंशत्
५×८=४० पञ्चाऽष्टकृत्वश् चत्वारिंशत्
५×९=४५ पञ्च नवकृत्वः पञ्चचत्वारिंशत्
५×१०=५० पञ्च दशकृत्वः पञ्चाशत् ॥

६
मानपरिभाषा :

(१) पीतवम् (तुलामानम्=उन्मानम्)

अष्टभिः (८) गोरसर्षपैः — एकः (१) यवः

त्रिभिः (३) यवैः— एका (१) गुब्जा (एकं कृष्णलम्)

पञ्चभिः (५) गुब्जाभिः — एकः (१) माषकः

चतुर्भिः (४) माषकैः — एकः (१) शाणः (टङ्कः)

द्वाभ्याम् (२) शाणाभ्याम् — एकः (१) वटकः (कोलः)

द्वाभ्याम् (२) वटकाभ्याम् — एकः (१) कर्षः (अक्षः)

एकेन (१) ताम्रकर्षेण — एकः (१) पणः

एकेन (१) सुवर्णकर्षेण — एकः (१) सुवर्णः (सुवर्णपण विस्तः)

[शतेन (१००) कृष्णलैः — एकम् (१) शतमानम्]

द्वात्रिंशता (३२) रजतकृष्णलैः — एकः (१) पुराणः

चतुर्भिः (४) कर्षैः — एकम् (१) पलम् ।

द्विसप्तत्या (७२) कर्षैः — एकः (१) सेरः

चत्वारिंशता (४०) सेरैः — एकः (१) मणः

शतेन (१००) रक्तिकाभिः — एकः (१) तोलकः

[एकादशभिश् चणकैः षट्षष्ट्या च शततमैश्चणकस्य (११ $\frac{६६}{१००}$) — एकः (१) तोलकः]

सप्तविंशत्या (२७) तोलकैः — एकः (१) सेटकः

द्वाभ्यां शताभ्यां षोडशभिश्च (२१६) तोलकैः — एका धारणी

[पञ्चाशीत्या (८५) तोलकैः — एकं (१) साहस्रकम् (कीलकम्)] ।

(२) द्रुवयम् (भरणमानम्)

द्वाभ्याम् (२) कर्षाभ्याम् — एका (१) शुक्तिका

द्वाभ्याम् (२) शुक्तिकाभ्याम् — एका (१) मुष्टिः

द्वाभ्याम् (२) मुष्टिभ्याम् — एका (१) प्रसृतिः

द्वाभ्याम् (२) प्रसृतिभ्याम् — एकः (१) अञ्जलिः (कुडवः)

द्वाभ्याम् (२) अञ्जलिभ्याम् — एकः (१) शरावः (एका मानिका)

द्वाभ्याम् (२) शरावाभ्याम् — एकः (१) प्रस्थः

चतुर्भिः (४) प्रस्थैः — एकः (१) आढकः

चतुर्भिः (४) आढकैः — एकः (१) द्रोणः

[दशभिः (१०) मुष्टिभिः — एकः (१) मानकः

अष्टभिः (८) मानकैः — एका (१) प्रस्थिका

विंशत्या (२०) प्रस्थिकाभिः — एका (१) मुरिका]

[पादोनाभ्यां द्वाभ्याम् (१ $\frac{३}{४}$) मानकाभ्याम् — एकम् (१) लातृकम् (लिटरम्)]

(३) पाय्यम् (देशमानम्)

अष्टभिः (८) यवमध्ये : — एकः (१) अङ्गुलः
द्वादशभिः (१२) अङ्गुलैः — एकः (१) वितस्तिः
द्वाभ्याम् (२) वितस्तिभ्याम् — एकः (१) अरत्निः
[द्वात्रिंशता (३२) अङ्गुलैः — एकः (१) किष्कुः
चतुष्पञ्चाशता (५४) अङ्गुलैः — एकम् (१) मातृकम् (मिटरम्)]
सप्तभिः (७) वितस्तिभिः — एकः (१) व्यामः (एकं रज्जुमानम्)
चतुर्भिः (४) हस्तैः — एकः (१) दण्डः
दशभिः (१०) दण्डैः — एका (१) रज्जुः
सहस्रेण (१०००) दण्डैः — एकः (१) क्रोशः
द्वाभ्याम् (२) क्रोशाभ्याम् — एका (१) गव्यूतिः
द्वाभ्याम् (२) गव्यूतिभ्याम् — एकम् (१) योजनम् ।

(४) कालमानम्

अष्टादशभिः (१८) निमेषैः — एका (१) काष्ठा
त्रिंशता (३०) काष्ठाभिः — एका (१) कला
तिसृभिः (३) कलाभिः — एकम् (१) पलकम् (२४ सेकेण्डाः)
त्रिंशता (३०) कलाभिः — एकः (१) क्षणः
षड्भिः (६) क्षणैः — एका (१) घटिका (एको दण्डः)
[षष्ट्या (६०) पलैः — एका (१) घटिका]
द्वाभ्याम् (२) घटिकाभ्याम् — एकः (१) मुहूर्तः
त्रिंशता (३०) मुहूर्तैः — एकः (१) अहोरात्रः
[षष्ट्या (६०) घटिकाभिः — एकः (१) अहोरात्रः]
दिनस्य रात्रेर् वा चतुर्थेन अंशेन (३) — एकः (१) प्रहरः (यागः)
[सार्धाभ्याम् (२ $\frac{१}{२}$) पलाभ्याम् — एकः (१) मिनिटः
सार्धाभ्याम् (२ $\frac{१}{२}$) घटिकाभ्याम् — एका (१) घण्टा ।]

७

वारा :

वारा : सप्त भवन्ति—

आदित्यवार : , सोमवार : , मङ्गलवार : , बुधवार : , बृहस्पतिवार : , शुक्रवार : , शनिश्चरवार : इति ।

८

तिथय :

शुक्लपक्षे पञ्चदश तिथय : भवन्ति—

प्रतिपत् , द्वितीया , तृतीया , चतुर्थी , पञ्चमी , षष्ठी , सप्तमी , अष्टमी , नवमी , दशमी , एकादशी , द्वादशी , त्रयोदशी , चतुर्दशी , पूर्णिमा इति ।

कृष्णपक्षे अपि पञ्चदश तिथय : भवन्ति—

प्रतिपत् , द्वितीया , तृतीया , चतुर्थी , पञ्चमी , षष्ठी , सप्तमी , अष्टमी , नवमी , दशमी , एकादशी , द्वादशी , त्रयोदशी , चतुर्दशी , अमावास्या इति ।

९

पक्षौ

चान्द्रमासे शुक्लपक्ष : कृष्णपक्षश्च इति द्वौ पक्षौ भवतः ।

१०

मासा :

चान्द्रमासा : द्वादश भवन्ति—

चैत्र : , वैशाख : , ज्येष्ठ : (ज्येष्ठ :) , आषाढ : , श्रावण : , भाद्र : (भाद्रपद :) , आश्विन : (आश्वयुज :) , कार्तिक : , मार्गशीर्ष : , पौष : , माघ : , फाल्गुन : इति ।

सौरमासा : द्वादश भवन्ति—

मघुश् च , माघवश् च , शुक्रश् च , शुचिश् च , नभाश् च , नभस्यश् च , इषश् च , ऊर्जश् च , सहाश् च , सहस्यश् च , तपाश् च , तपस्यश् च इति ।

११

ऋतव :

एकस्मिन् वर्षे षट् ऋतव : भवन्ति—

वसन्त : , ग्रीष्म : , वर्षा : , शरत् , हेमन्त : , शिशिर : इति ।

१२ अयने

एकस्मिन् वर्षे द्वे अयने भवतः - उत्तरायणम् दक्षिणायनम् चेति ।

१३ वर्षम्

द्वादशानां मासानां षण्णामृतूनां द्वयोरयनयोरेकं वर्षम् भवति ।

१४ युगम्

वैदिके कालमाने पञ्चानां वर्षाणाम् एकं युगं भवति । तेषां पञ्चानां वर्षाणां पृथक्पृथक् नामानि अपि सन्ति । तानि च क्रमेण एतानि सन्ति- संवत्सरः, परिवत्सरः, इदावत्सरः, इद्वत्सरः, वत्सरः इति ।

लोके तु प्रायेण अन्यादृशानि एव चत्वारि युगानि प्रसिद्धानि सन्ति । तानि च एतानि सन्ति- सत्ययुगम्, त्रेतायुगम्, द्वापरयुगम्, कलियुगम् चेति ।

१५ नक्षत्राणि

नक्षत्राणि सप्तविंशतिः सन्ति-

अश्वयुजौ, अपभरण्यः, कृत्तिकाः, रोहिणी, मृगशीर्षम्, आर्द्रा, पुनर्वसू, पुष्यः, अश्लेषाः, मघाः, पूर्वफल्गुन्यौ, उत्तरफल्गुन्यौ, हस्तः, चित्रा, स्वातिः, विशाखे, अनुराधाः, ज्येष्ठा, मूलबर्हणिः, पूर्वाषाढाः, उत्तराषाढाः, (अभिजित्), श्रवणः, श्रविष्ठाः (धनिष्ठाः), शतभिषक्, पूर्वभद्रपदे, उत्तरभद्रपदे, रेवती इति ।

१६ राशयः

राशयः द्वादश सन्ति-

मेषः, वृषः, मिथुनम्, कर्कटः, सिंहः, कन्या, तुला, वृश्चिकः, धनुः, मकरः, कुम्भः, मीनः इति ।



प्रार्थना

“व्यावहारिकं संस्कृतम्” इत्यस्याः पाठ्यपुस्तकमालायाः द्वितीयम् , तृतीयम् , चतुर्थम् , पञ्चमञ्च च पाठ्यपुस्तकं प्रकाशयितुं सात्त्विकं दानं दातुं वैदिकधर्मसंस्कृति-संस्कृतशिक्षा-प्रेमिणो महानुभावान् सानुनयं प्रार्थयते-
स्वाध्यायशालाकुटुम्बम् ।

स्वाध्यायशालायाः प्रकाशिताः संस्कृतग्रन्थाः -

- (१) कौण्डिन्यायनशिक्षा- (प्रातिशाख्यादिसर्वसंस्कृतशिक्षाग्रन्थसमीक्षागर्भा महाशिक्षा, आचार्यकौण्डिन्यायनेन रचिता, वाराणसीस्थसम्पूर्णानन्दसंस्कृत-विश्वविद्यालयेन वाचस्पतिः (डि.लिट्.) इत्युपाध्ये स्वीकृता, २०४९)- नै.रू. ६६०।-
- (२) वेदभाषानिघण्टुः (कौण्डिन्यायनकोषः) भूलोककाण्डान्तर्गतदेववर्गब्रह्मवर्गात्मकसु सप्रस्ताविकशु शब्दानुक्रमणिकासहितो निदर्शनरूपः, वैदिकलौकिकशब्दानां सङ्ग्रहेण अमरकोषशैल्याम् आचार्यकौण्डिन्यायनेन रचितः (२०५०)- नै.रू. ४०।-
- (३) काव्यप्रकाशविवृतिः हैमवती (संस्कृतभाषामयी) - आचार्यकौण्डिन्यायनकृता (मोतीलालबनारसीदासेन वाराणस्यां प्रकाशिता, १९८०)- भा.रू. ८०।-
- (४) कतिपयनैपालसंस्कृतग्रन्थकारपरिचयः (२०४८)- नै.रू. ४०।-
- (५) भारतवर्षबहिर्गमनादिदुरितप्रायश्चित्तव्यवस्था (२०४९)- नै.रू. ४०।-
- (६) व्यावहारिकं संस्कृतम् - (प्रथमम् पुस्तकम् , २०५०) - नै.रू. २०।-